



Idée reçue #3 "L'Open Access, les éditeurs sont contre!"

A.L. Achard, D. Boudia, N. Jardin, A. Marois, S. Samath

► To cite this version:

A.L. Achard, D. Boudia, N. Jardin, A. Marois, S. Samath. Idée reçue #3 "L'Open Access, les éditeurs sont contre!". Open Access Week Lyon oawlyon2018 "Bibliothèques et chercheurs : la science ouverte en commun", Oct 2018, Lyon, France. pp.1, 2018. hal-02607975

HAL Id: hal-02607975

<https://hal.inrae.fr/hal-02607975>

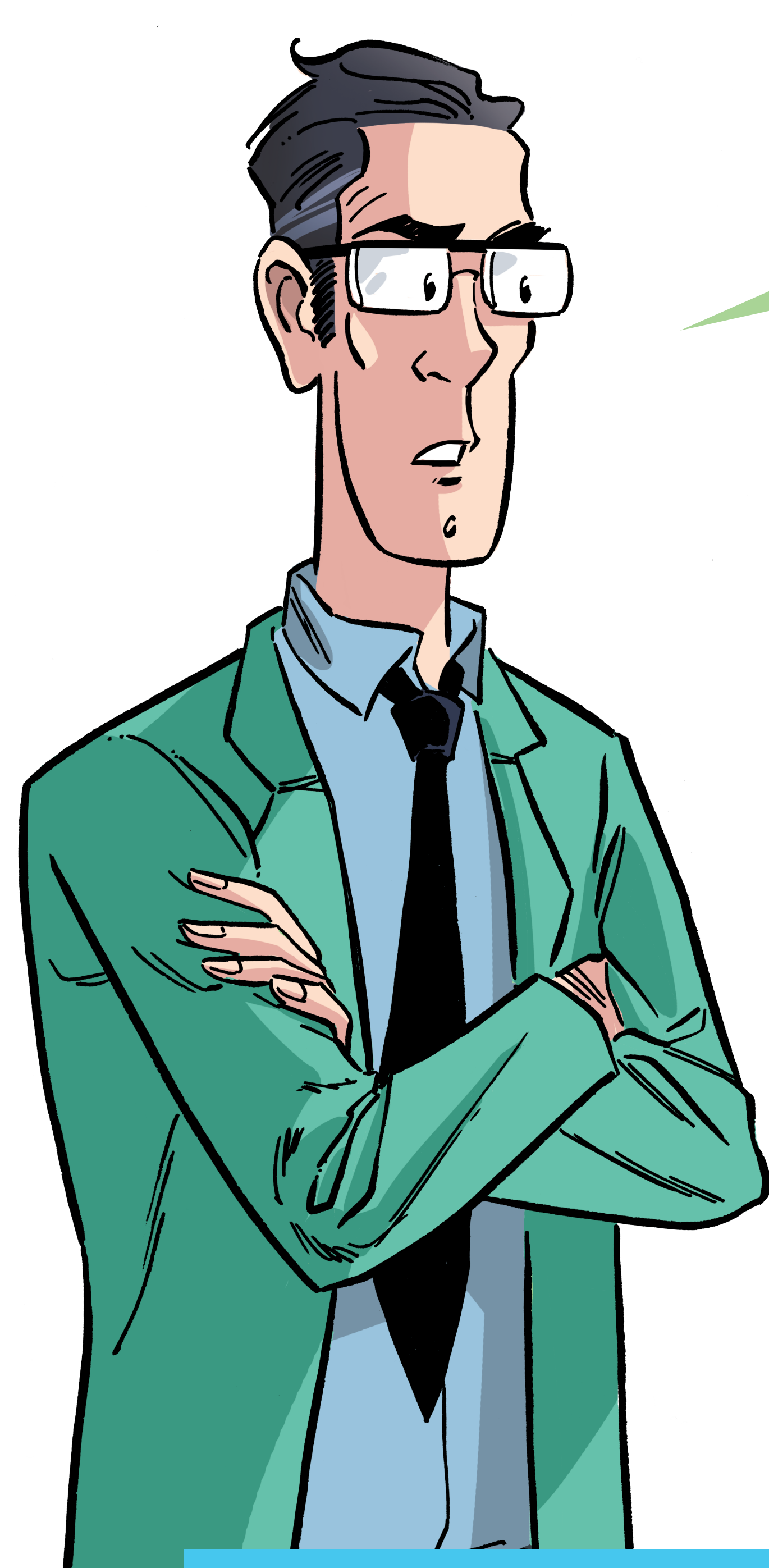
Submitted on 16 May 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Idée reçue #3

« L'Open Access, les éditeurs sont contre ! »



**J'AI DÉJÀ ENVOYÉ MON PAPIER À UN ÉDITEUR !
IL N'ACCEPTERA JAMAIS QUE JE LE DIFFUSE
EN LIBRE ACCÈS...**

**Tout d'abord, vous êtes détenteur
de la propriété intellectuelle de votre
papier et vous pouvez négocier vos
droits de diffusion avec votre éditeur.**



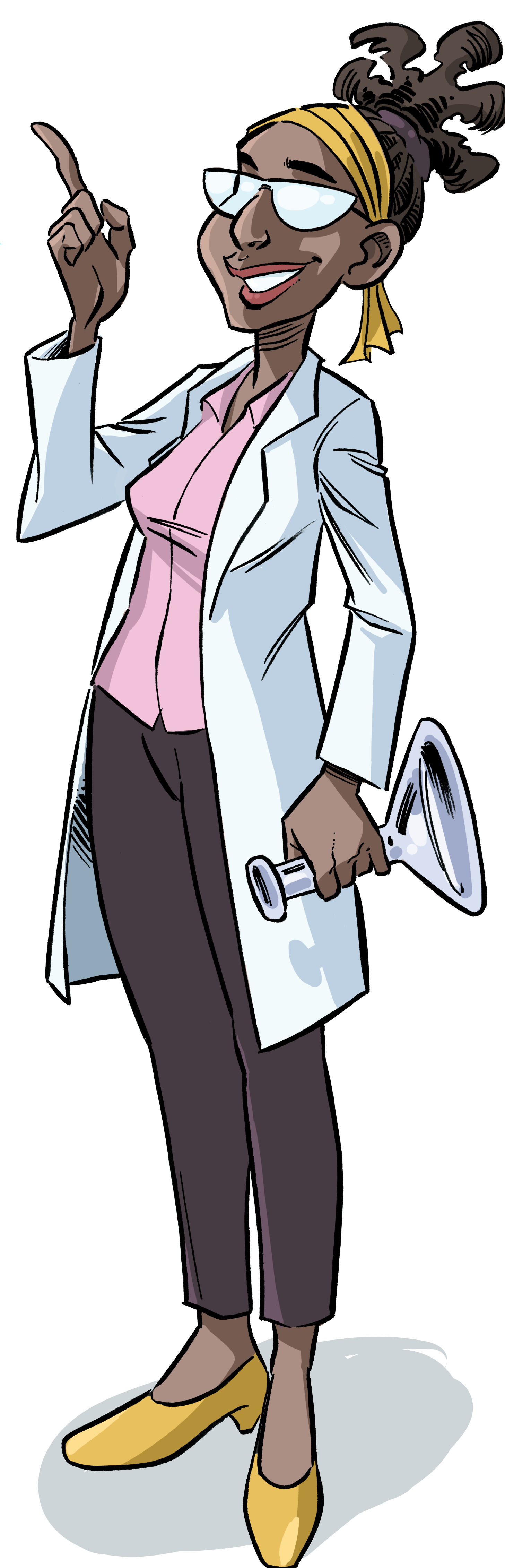
**Utilisez des argumentaires et des modèles
d'avenants à votre disposition sur les sites
de Couperin⁽¹⁾, SPARC⁽²⁾ ou OpenAIRE⁽³⁾ !**

**Même si vous avez déjà signé votre contrat, sachez
que la plupart des éditeurs acceptent le dépôt d'une
version de l'article dans une archive ouverte,
parfois après une période d'embargo.**

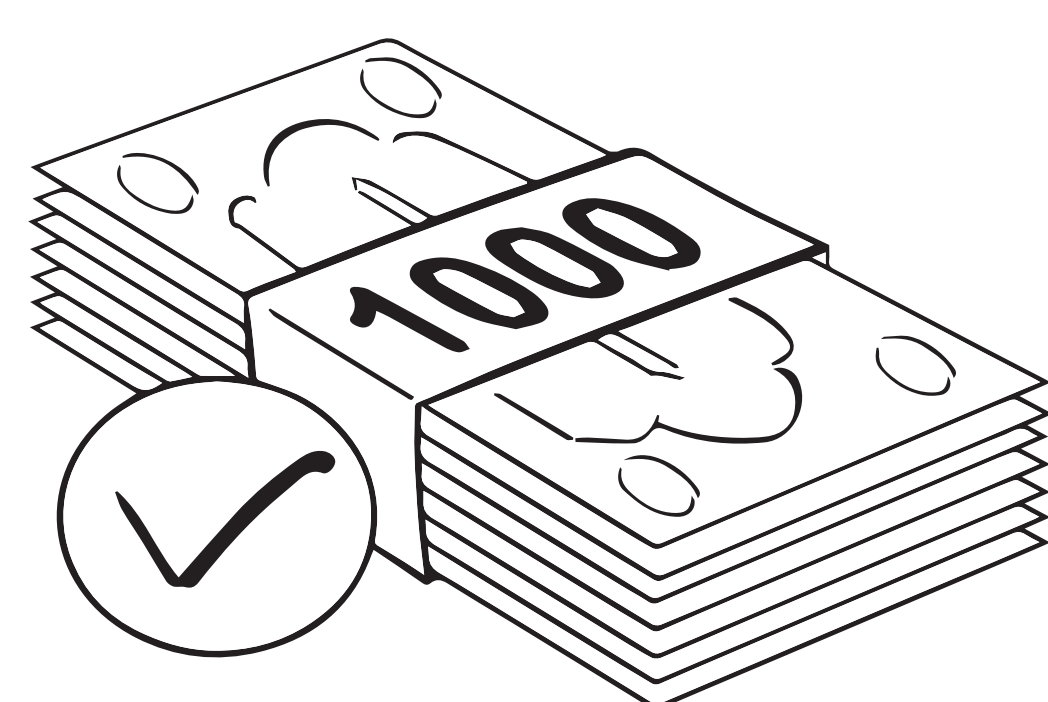


**Reportez-vous à votre contrat d'édition ou consultez
le site SHERPA/RoMEO⁽⁴⁾ pour connaître la politique
Open Access de votre éditeur !**

**La loi pour une République numérique⁽⁵⁾
de 2016 vous permet de réduire la période
d'embargo à 6 mois dans le domaine STM et
à 12 mois dans celui des SHS, quels que soient
les termes du contrat avec votre éditeur.**



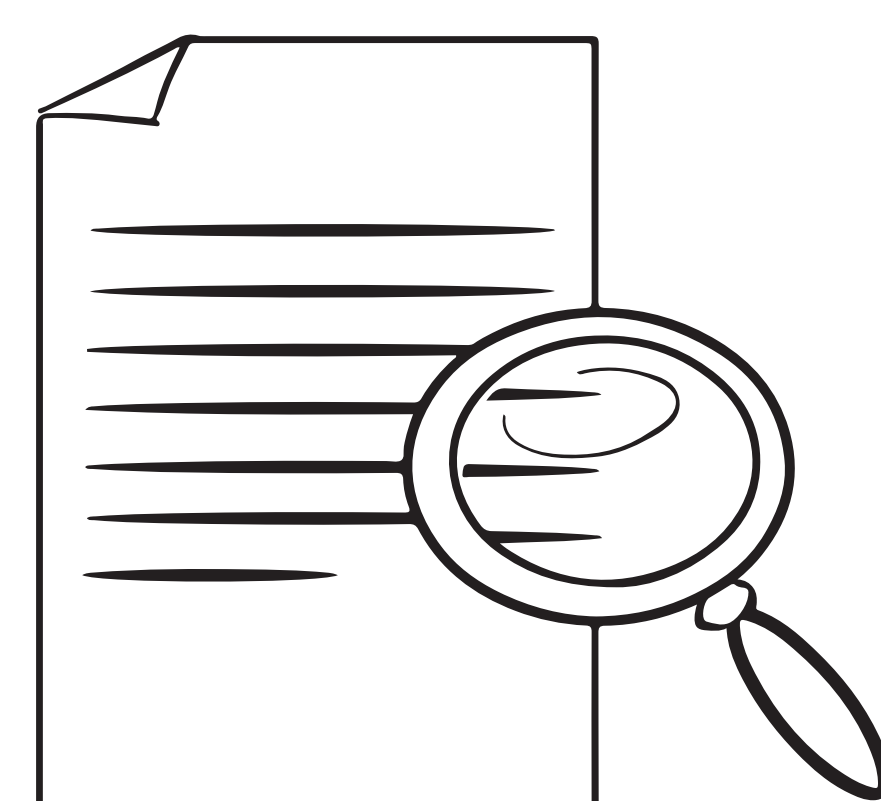
Conditions à remplir :



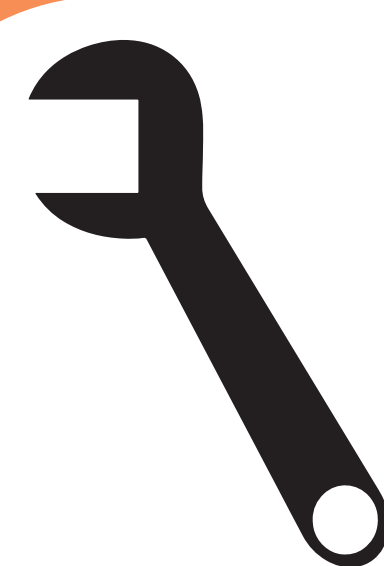
**Recherche financée
pour moitié au moins
sur fonds publics**



**Articles dans des revues
paraissant au moins une
fois par an**



**Version finale du manuscrit
acceptée pour publication,
avec corrections**



**Utilisez l'outil Willo⁽⁶⁾ proposé par Lilliad afin de connaître vos droits
à diffuser vos publications en Open Access selon votre cas de figure.**



**Si vous souhaitez publier dans une revue
en libre accès, vous pouvez la choisir dans
un répertoire comme le DOAJ⁽⁷⁾.
Notez que le libre accès est compatible
avec des modèles économiques variés⁽⁸⁾
(sponsor, freemium, auteur-payeur, hybride...).
Soyez attentifs dans vos choix.**



**Le modèle hybride fait coexister au sein d'une
même revue des articles sur abonnement et en libre accès
(modèle auteur-payeur), ce qui assure une double source
de revenus à l'éditeur.**



**Des chercheurs expérimentent de nouveaux modèles de diffusion
et d'évaluation des résultats de la recherche, basés sur l'ouverture et
la gratuité. Jetez par exemple un œil au site *The Self-Journals of Science*⁽⁹⁾.**

1. Couperin. Négocier un avenant. <http://openaccess.couperin.org/negocier-un-avenant>

2. SPARC. Author Rights & the SPARC Author Addendum. <https://sparcopen.org/our-work/author-rights>

3. OpenAIRE. Hoffman-Sommer, M. Copyright Issues. <https://www.openaire.eu/copyright-issues>

4. SHERPA/RoMEO - Publisher copyright policies & self-archiving. <http://www.sherpa.ac.uk/romeo>

5. Loi n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique. <https://www.legifrance.gouv.fr>

6. Lilliad. Willo. <https://decadoc.typeform.com/to/W2ZZMY>

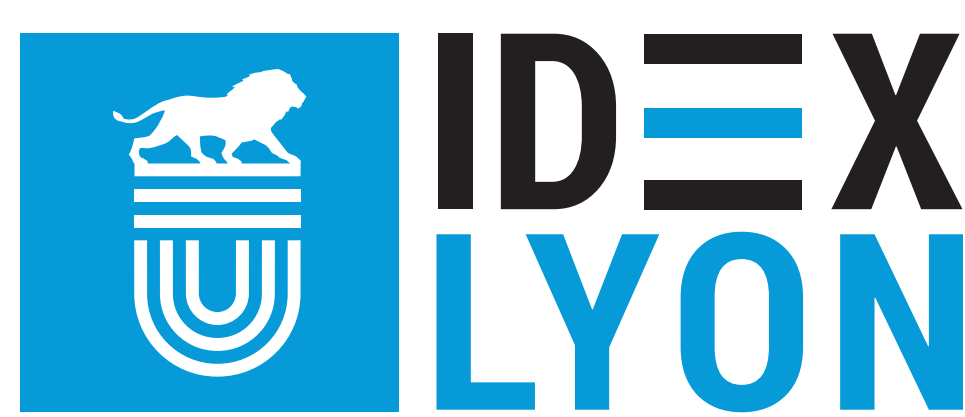
7. DOAJ (Directory of Open Access Journals). <https://doaj.org>

8. Suber, P. (2016). Les modèles économiques. In Qu'est-ce que l'accès ouvert? (p. 121-134). Marseille: OpenEdition Press. <http://books.openedition.org/oep/1617>

9. The Self-Journals of Science. <http://www.sjscience.org>



**UNIVERSITÉ
DE LYON**



Graphisme / illustrations : Jurdic (artben.canalblog.com)

Licence : CC-BY-NC

Auteurs : Anne-Laure Achard (Irstea), Dalila Boudia (INSA Lyon),
Nicolas Jardin (ECL), Alain Marois (Univ. Lyon II), Sitthida Samath (Univ. Lyon II)
Open Access Lyon - Saint Etienne / 2018