



HAL
open science

Street corner charity

Stéphane Baciocchi, Anne Lhuissier

► **To cite this version:**

Stéphane Baciocchi, Anne Lhuissier. Street corner charity. Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève, Creaphis, 678 p., 2019, 978-2-35428-137-3. hal-02787629

HAL Id: hal-02787629

<https://hal.inrae.fr/hal-02787629>

Submitted on 5 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

TABLE DES MATIÈRES

Christian Topalov

INTRODUCTION. UN POINT DE VUE SUR LA PHILANTHROPIE	7
Qui étaient les philanthropes ?	10
Quatre villes en 1900	14
<i>Arte povera</i>	17
Exercices de style	19
Une entreprise collective	22

PARTIE I. DES SOURCES	27
-----------------------	----

Stéphane Baciocchi, Thomas David, Lucia Katz,
Anne Lhuissier, Sonja Matter et Christian Topalov

1. LES RÉPERTOIRES CHARITABLES : LA PRODUCTION DE LA SOURCE	29
Les répertoires charitables comme produits éditoriaux	31
Les répertoires charitables comme mode d'action	45

Christian Topalov

2. LES RÉPERTOIRES CHARITABLES : LE POINT DE VUE DE LA SOURCE	61
De quoi parle-t-on ? L'objet des répertoires désigné par leurs titres	63
Que faut-il répertorier ? Les frontières de la charité	66
Qu'est-on en mesure de dire ? Visibilité des œuvres et rhétorique des notices	79
Qui convient-il de mentionner ? Les gens qui comptent en charité	85
Adopter le point de vue de la source ?	92

PARTIE II. DES MOTS, DES CAUSES ET DES ŒUVRES	97
Christian Topalov	
3. LES CAUSES CHARITABLES : UNE GRAMMAIRE ET UN RÉSEAU	99
Les nomenclatures charitables : des savoirs perdus	100
Bricolages classificatoires	103
Systèmes classificatoires	109
Les mondes charitables organisés par des causes	115
Thomas Depecker, Anne Lhuissier et Christian Topalov	
4. DES CAUSES ET DES ŒUVRES : LES LEXIQUES DE LA CHARITÉ	127
Des sources et une méthode	128
Systèmes sémantiques et familles d'œuvres	131
Des œuvres pour les plus faibles : les mots de l'asile	135
Des œuvres pour le peuple des villes : les mots du secours et de la réforme	139
Une organisation symbolique du monde charitable	147
Stéphanie Ginalski et Christian Topalov	
5. LES FORMES DU RÉSEAU CHARITABLE	157
Les réseaux charitables et leur représentation graphique : des artefacts pleins de sens	157
Morphologie comparée des mondes charitables	162
La face cachée de la charité parisienne : le réseau des congrégations féminines catholiques	177
Ce qui fait lien : une comparaison	183

PARTIE III. DES ACTEURS	191
Alix Heiniger et Christian Topalov`	
6. FEMMES ET HOMMES EN CHARITÉ	193
Causes féminines et causes masculines?	
Une distribution des domaines d'action	195
Œuvrer séparément ou ensemble? Une distribution du pouvoir	201
Femmes et hommes parmi les organisateurs de la charité	213
Femmes et hommes dans les réseaux charitables	220
Christian Topalov	
7. SOCIOGRAPHIE DES PHILANTHROPES NEW-YORKAIS	233
Pourquoi une sociographie des philanthropes?	239
Une cartographie du monde charitable new-yorkais	243
Les dirigeants charitables dans la société new-yorkaise	256
Christian Topalov	
8. SOCIOGRAPHIE DES PHILANTHROPES PARISIENS	275
Les réseaux confessionnels	280
Les réseaux notabiliaires séculiers	287
Le réseau de la bienfaisance républicaine	292
Les acteurs du « concordat charitable »	294
Thomas David, Alix Heiniger et Felix Bühlmann	
9. SOCIOGRAPHIE DES PHILANTHROPES GENEVOIS	297
Les caractéristiques des philanthropes genevois	299
Quatre fractions impliquées dans la philanthropie	307
Séparés mais liés	314

PARTIE IV. DES ESPACES	321
Stéphane Baciocchi et Anne Lhuissier	
10. <i>STREET CORNER CHARITY</i> : ÉTUDE SUR LONDRES	323
<i>Church work</i> et district charitable :	
les formes anciennes et traditionnelles de la charité	328
Institutions charitables et <i>friendly societies</i> :	
St. John's Deptford comme espace frontière	335
<i>Mission work</i> : le West End comme front de mission	340
Stéphane Baciocchi et Christian Topalov	
11. UNE GÉOGRAPHIE POLITIQUE DE LA CHARITÉ : ÉTUDE SUR PARIS	351
Les œuvres de charité à Paris : une topographie d'ensemble ?	351
Les formes élémentaires de l'espace charitable	364
Une géographie politique de la charité parisienne	376
Isabelle Backouche et Christian Topalov, avec la collaboration de Stéphane Baciocchi	
12. MICRO-TACTIQUES DE L'IMPLANTATION CHARITABLE :	
QUATRE QUARTIERS PARISIENS	387
La voie du progrès : le « district réformateur »	392
La solidité des institutions commerçantes : le « district de la boutique »	403
Frontières charitables : un « district de l'établissement catholique »	413
Frontières charitables : un « district laïque »	422
Quatre districts contrastés : les effets de lieu	432
Chris Leonards et Nico Randeraad	
13. CIRCULATIONS CHARITABLES : LES CONGRÈS INTERNATIONAUX DE RÉFORME SOCIALE (1876-1913)	435
Sélection des cas, sources et méthodologie	438
Relier les individus	444
Relier les espaces	454
Relier les organisations	456
Relier les causes	462

Christian Topalov	
CONCLUSION. UN MONDE SUR LE POINT DE S'EFFACER	469
Les acteurs : philanthropie, statut social, pouvoir politique	472
Secours aux pauvres et « vraies classes laborieuses »	482
Œuvres réformatrices et œuvres prosélytes	488
Figures	495
Références et bibliographie	617
Annexes	641
Index des personnes	651
Index des institutions	657
Table des figures	667
Table des tableaux	670
Sigles	671
Les auteurs	672