



HAL
open science

La BD TATA-BOX, Neuf métaphores des concepts clefs des démarches participatives pour la transition agroécologique.

Elise Audouin, Jacques-Eric Bergez, Olivier Therond

► To cite this version:

Elise Audouin, Jacques-Eric Bergez, Olivier Therond. La BD TATA-BOX, Neuf métaphores des concepts clefs des démarches participatives pour la transition agroécologique.. , 12 p., 2018, 10.15454/1.5192074955433643E12 . hal-02790357

HAL Id: hal-02790357

<https://hal.inrae.fr/hal-02790357v1>

Submitted on 5 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License

tatabox



Transition Agroécologique des Territoires Agricoles

La BD TATA-BOX

Neuf métaphores des concepts clés
des démarches participatives pour la
transition agroécologique



Illustrations sous licence creative commons
Attribution+ Pas d'utilisation commerciale+ pas de modification (BY NC ND)
Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non
commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivées



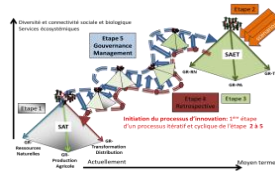
Le projet TATA-BOX

TATA-BOX est un projet de recherche de 4 ans, financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Le projet vise à développer des méthodes et outils permettant aux acteurs locaux de concevoir une transition agroécologique à l'échelle locale. Le territoire d'étude est le bassin du Tarn Aveyron

TATA-BOX ce sont 42 chercheurs pluridisciplinaires:

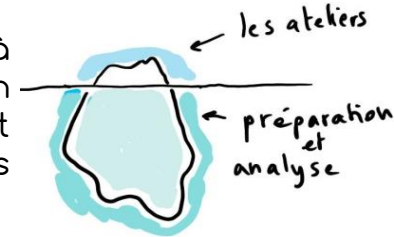


... qui se sont inspirés du cadre méthodologique Duru, Therond, Fares (2015)...



L'analyse collective des productions d'un atelier a permis de raisonner l'organisation des échanges et la transformation des résultats en objets manipulables à l'étape suivante

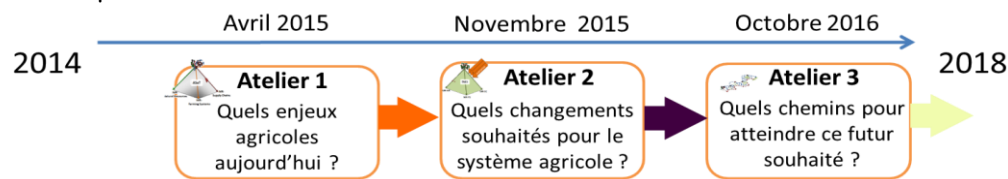
Les dispositifs des ateliers ont été mis à l'épreuve avant leur implémentation afin de les adapter au mieux, en tenant compte des perspectives pluridisciplinaires du collectif



...et ont proposé à deux Pôles d'Equilibre Territorial et Rural du bassin Tarn-Aveyron de les accompagner dans une démarche de réflexion sur la transition agroécologique

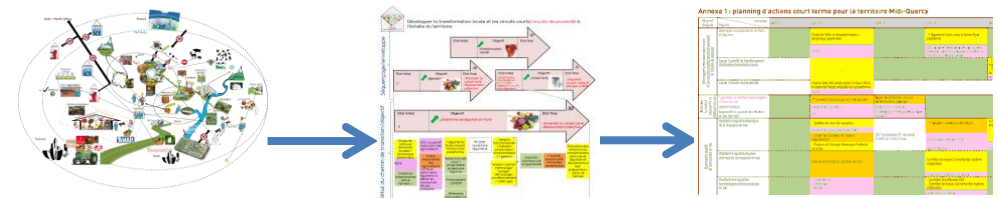


Le collectif de scientifiques a coordonné une démarche en 3 étapes...



.. mobilisant des méthodes et des outils pour mener à bien la réflexion territoriale et garantir la construction de productions consensuelles par les acteurs locaux

Le processus de concertation a permis aux 57 participants de produire des résultats concrets : un diagnostic des enjeux, une vision de l'agriculture future et un plan d'actions territorial et interterritorial partagés



Cette bande-dessinée retrace les points saillants du dispositif et propose un retour d'expérience sur les enjeux auxquels le collectif de scientifiques s'est confronté pour concevoir une démarche participative pour la transition agroécologique

Les acteurs du système agricole actuel cheminent jusqu'à une intersection. Ils ont alors le choix de poursuivre sur la même voie, à gauche, ou de prendre l'embranchement principal à droite. Le chemin de gauche est un chemin « mainstream » / « business as usual ». Ses paysages et ses acteurs s'homogénéisent avec le temps

La voie de droite conduit à des paysages plus complexes et plus diversifiés menant ses acteurs vers davantage de coopérations. Cependant cette voie est plus incertaine, questionne ses acteurs et se ramifie avec le temps. Une montagne sépare les deux paysages. Toutefois, des sentiers existent entre les deux

TRANSITION AGROÉCOLOGIQUE



Plusieurs stratégies peuvent être adoptées pour impulser la transition agroécologique. Ces stratégies aboutissent à différents degrés d'écologisation du système

-optimiser l'efficacité d'utilisation des intrants agricoles (eau, fertilisants, pesticides, main d'œuvre ...)

-substituer les intrants agricoles de synthèse impactant négativement l'environnement par des intrants ayant un impact réduit ou positif (ex : remplacer les engrais minéraux par des engrais organiques)

STRATÉGIES DES FORMES D'AGRICULTURE

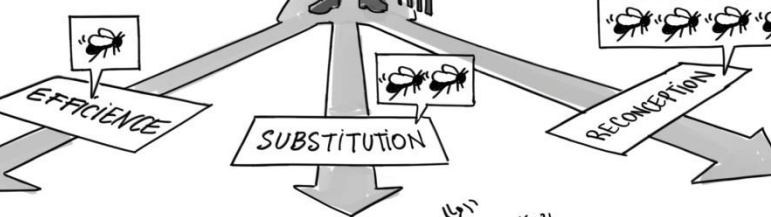
NADIA, AGRICULTRICE

TAUX D'ÉCOLOGISATION

FAIBLE

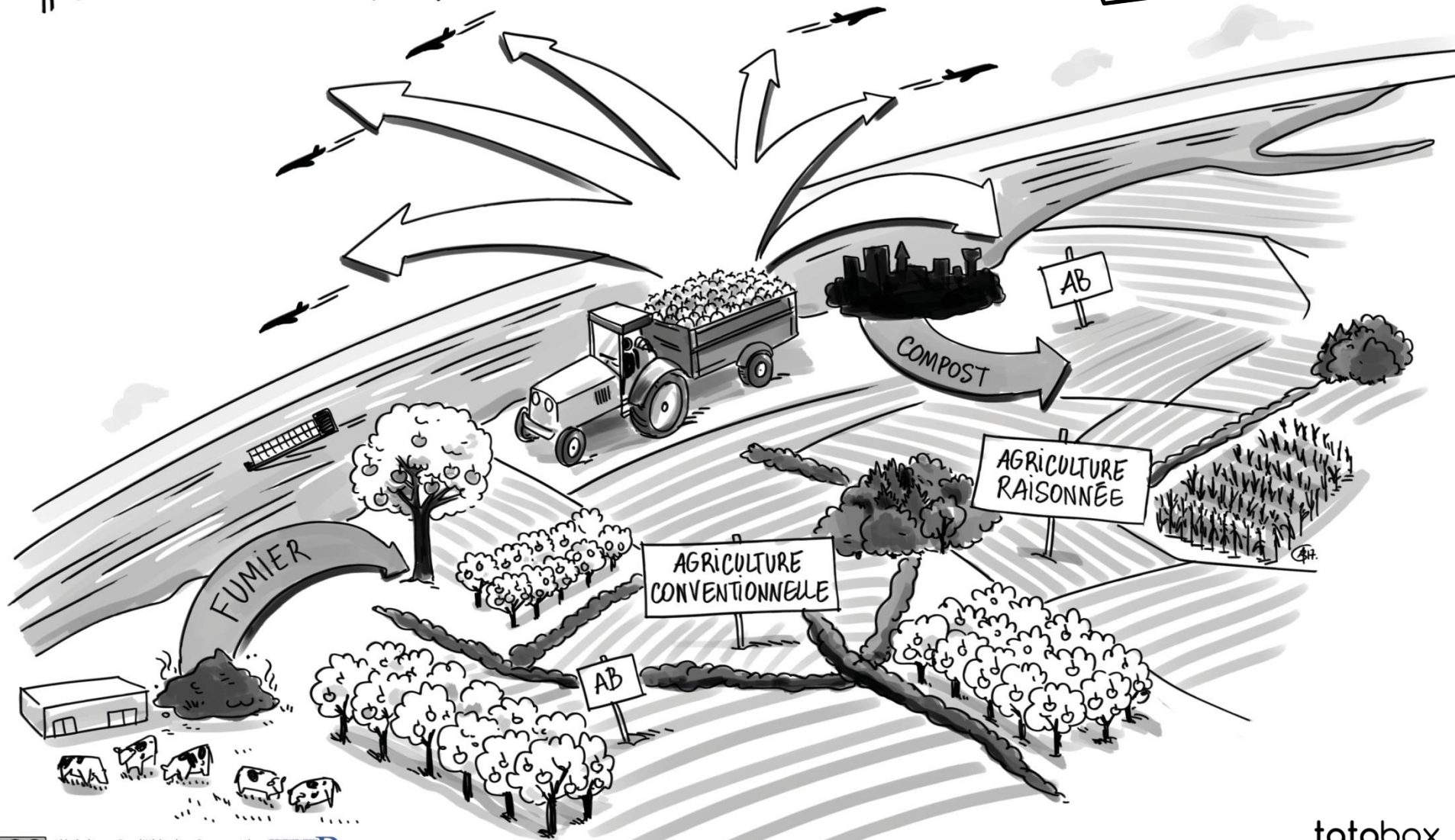
FORT

-réduire progressivement les intrants anthropiques au profit de l'amplification de processus naturels, à l'origine de services écosystémiques supports de la production agricole. Fondée sur un changement de logique dans la gestion de l'exploitation agricole cette stratégie requiert une reconception profonde des systèmes, basée sur la diversification, non seulement à l'échelle de la parcelle mais également de l'exploitation agricole et du paysage dans lequel elle s'inscrit



COEXISTENCE DES FORMES D'AGRICULTURE

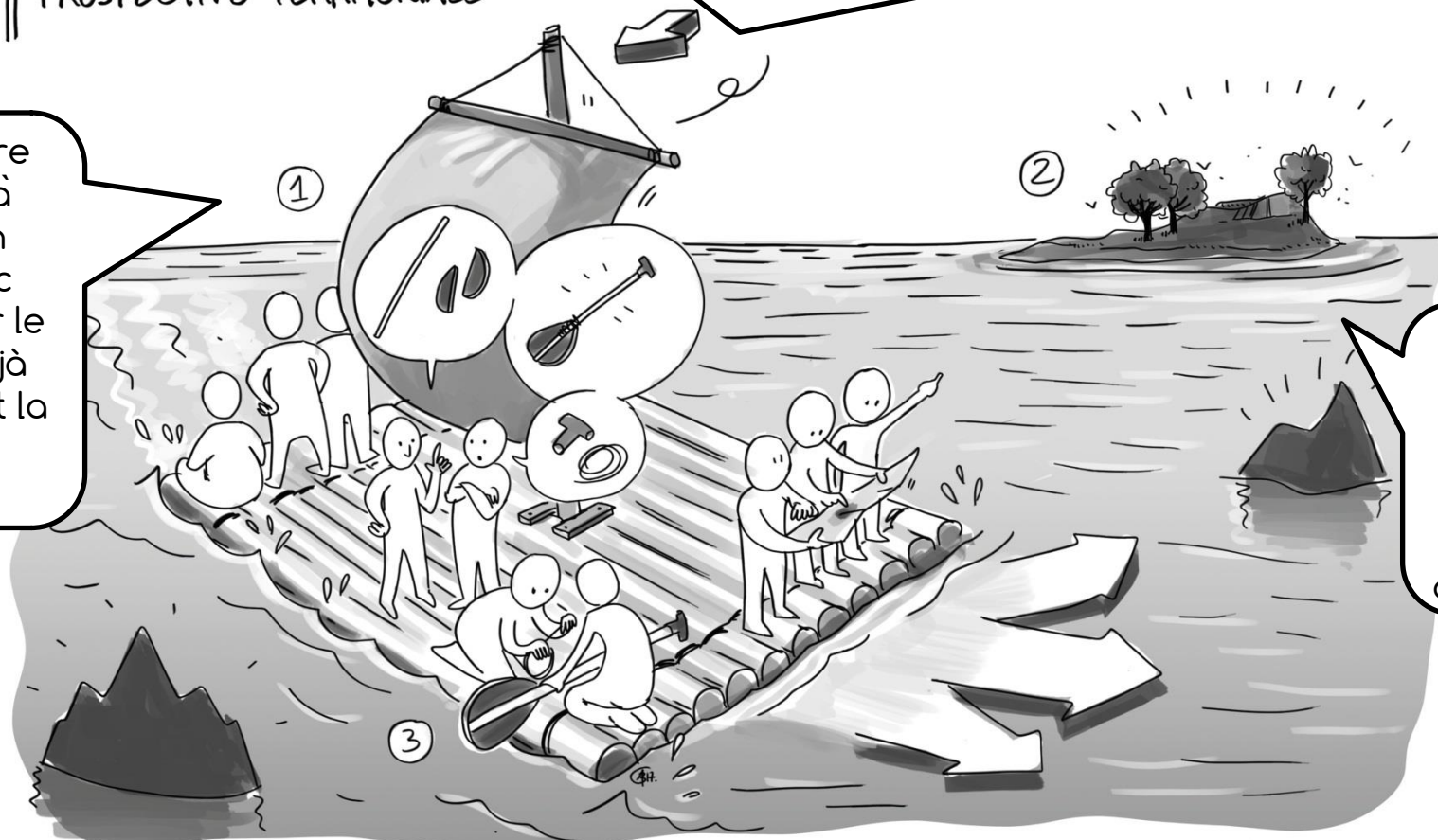
Dans le territoire, différentes formes d'agriculture cohabitent. Elles se différencient par leurs stratégies de production et de commercialisation. Ainsi leurs liens au territoire et aux villes avoisinantes diffèrent. Leurs interactions sont plus ou moins fortes (densité des haies, origine de la matière organique)



PROSPECTIVE TERRITORIALE

Les acteurs sont tous dans le "même bateau". Ils ont le choix de se laisser porter par le vent, avec les risques encourus, ou bien de piloter et dévier leur trajectoire. Pour cela, une démarche en 3 étapes est mise en œuvre

La première consiste à porter un diagnostic collectif sur le chemin déjà parcouru et la situation actuelle



La deuxième étape consiste à identifier un nouveau cap à suivre collectivement

① DIAGNOSTIC ② VISION ③ HYBRIDATION DES CONNAISSANCES ET TRANSITION

Finalement, la troisième étape consiste à déterminer collectivement l'organisation, les méthodes et les outils nécessaires au changement de cap. A chacune de ces étapes, la complémentarité des acteurs leur permet d'hybrider leurs connaissances pour obtenir de meilleurs résultats

Le terme « démarche participative » est utilisé pour définir des processus hétérogènes en termes d'objectifs et de moyens. Il se réfère notamment à différents degrés de participation des parties-prenantes dans le processus de réflexion et de décision

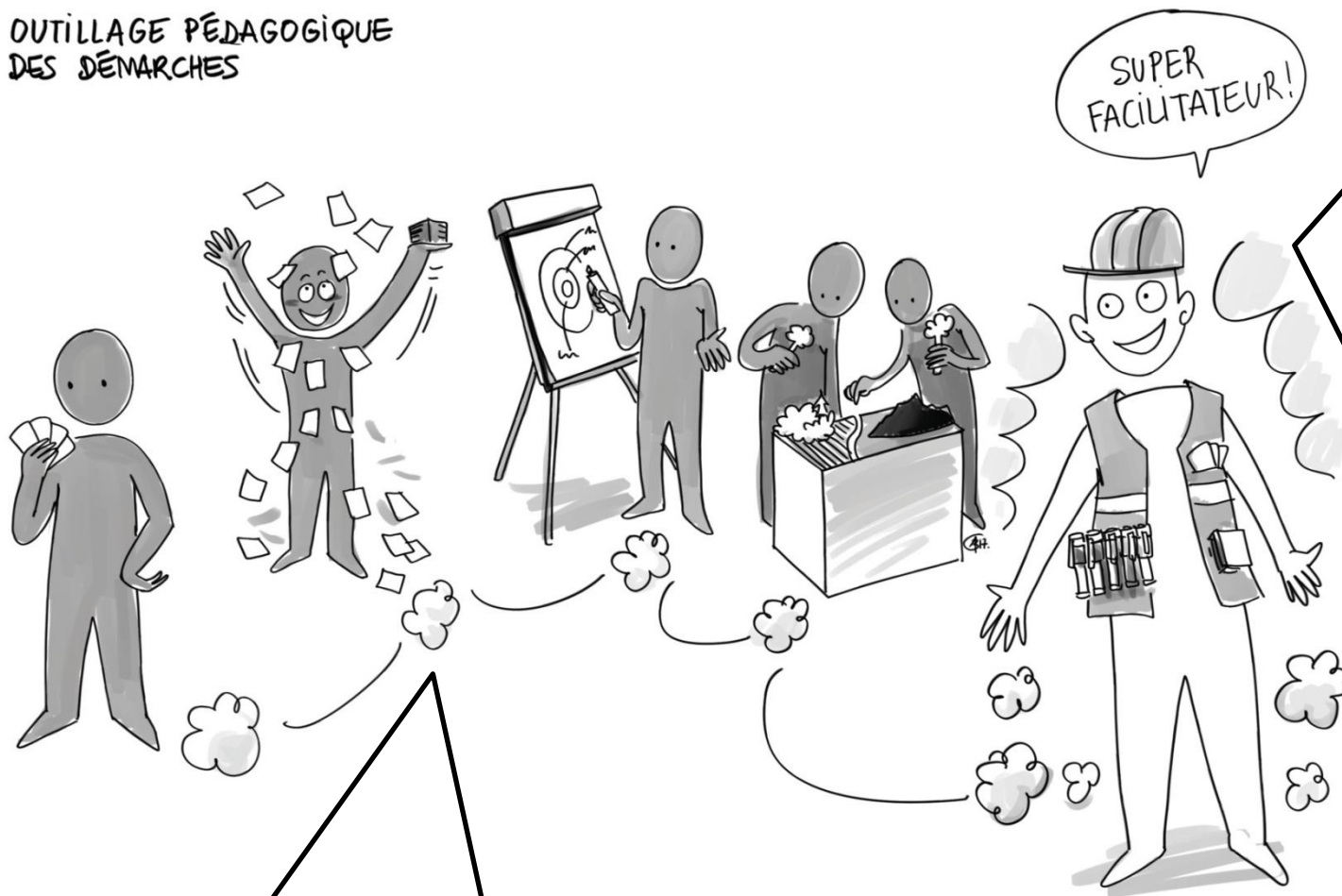
DÉMARCHE PARTICIPATIVE

LE JEU DES 7 ERREURS

Ce degré de participation déterminera le niveau de mobilisation des connaissances empiriques des acteurs locaux et leur pouvoir dans le processus.
L'ensemble de ces facteurs déterminera le degré d'appropriation et d'adoption des fruits de la démarche



OUTILLAGE PÉDAGOGIQUE DES DÉMARCHES



Lors d'ateliers participatifs, une diversité d'acteurs est réunie. L'enjeu du facilitateur est alors de permettre aux participants de :

- passer d'une attitude passive d'apprentissage, commune dans les formats classiques d'information/consultation, à une attitude active de création/ co-construction,
- s'extraire des représentations classiques et ouvrir de nouvelles perspectives afin de faciliter l'exploration d'options innovantes

Par ailleurs, chaque participant possède sa propre logique, son caractère et son mode d'expression privilégié. Les outils ont alors vocation à multiplier les modes de représentation (écrit, schéma, dessins, cartes...) et d'expression (écrit/oral, plénier/ groupe/ anonyme) pour stimuler l'ensemble des participants et établir ainsi une équité entre participants

tatabox
🐾 👤 🌱 🖋️

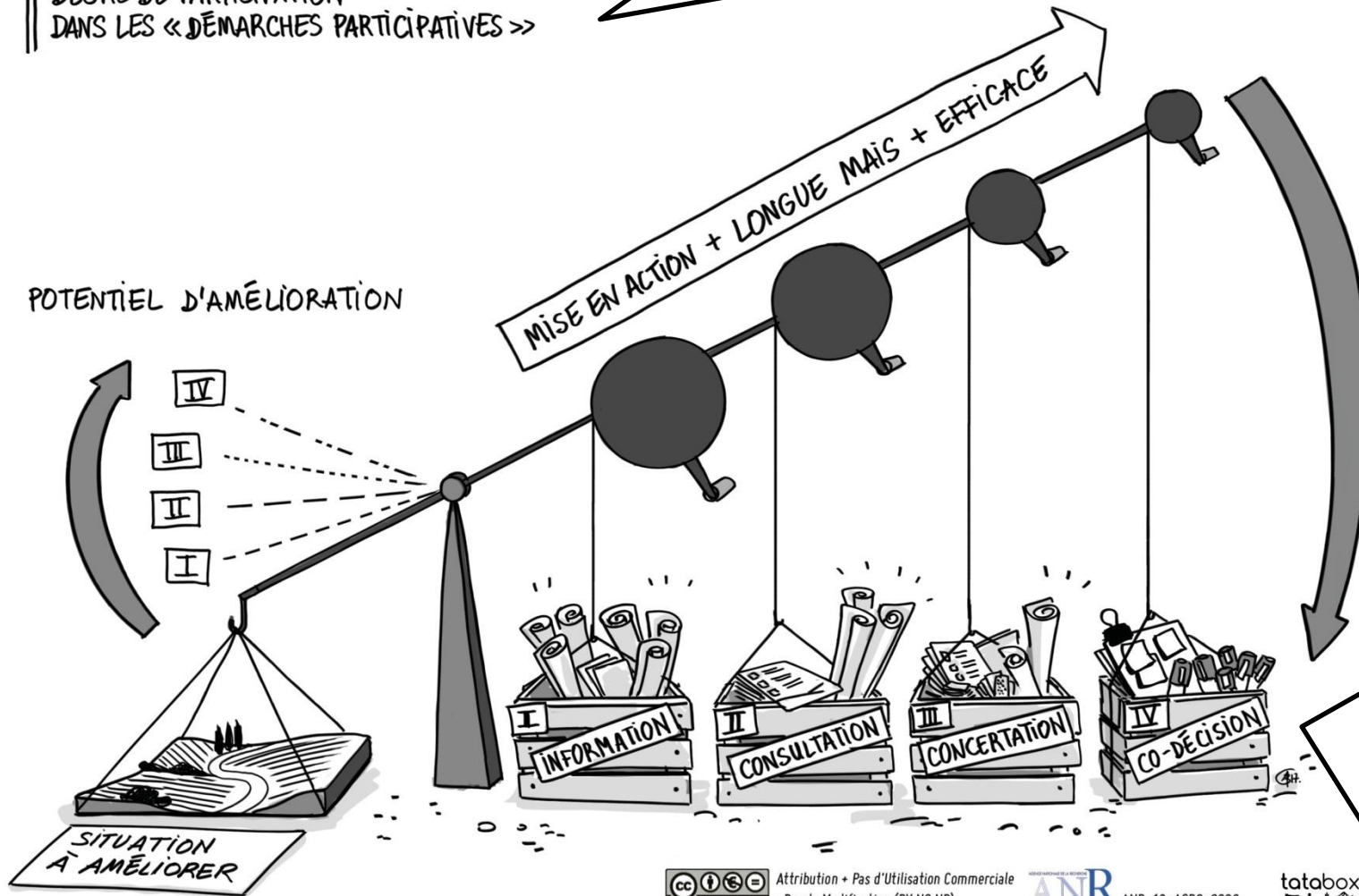
CC BY NC ND Attribution • Pas d'Utilisation Commerciale
• Pas de Modification (BY NC ND)

ANR ANR-13-AGRO-0006

La situation initiale peut être améliorée en adoptant différentes stratégies basées sur différents types de démarches dites « participatives »

DEGRÉ DE PARTICIPATION
DANS LES « DÉMARCHES PARTICIPATIVES »

POTENTIEL D'AMÉLIORATION



Les caquettes d'outils sont au sol.
L'utilisation des manivelles permet de mobiliser les outils et d'améliorer la situation de manière :

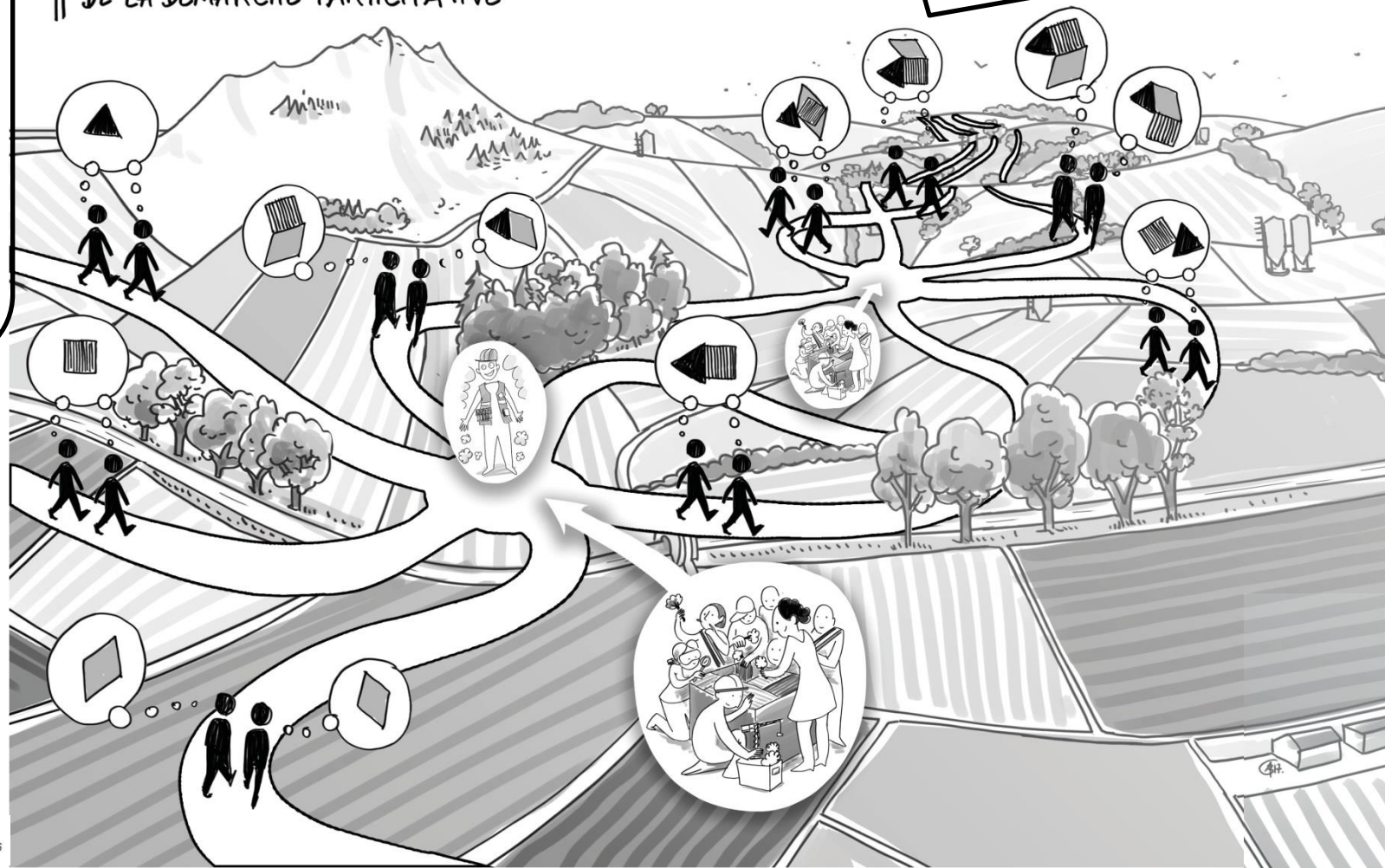
- plus ou moins importante
- plus ou moins rapide
- plus ou moins coûteuse

Par exemple, les manivelles de grand diamètre permettent d'aller plus vite mais moins haut

Des acteurs de différents horizons et ayant des représentations très différentes (bulles de pensée) vont être amenés à se rencontrer lors d'un atelier, à l'intersection des chemins. Les échanges de cet atelier vont leur permettre d'hybrider et de faire évoluer leurs représentations respectives

Cela leur permettra également d'accroître la fréquence des intersections des chemins, grâce au développement de leurs réseaux. A chaque nouvelle intersection, les représentations de chacun s'enrichissent de celles des autres. A la première intersection, un facilitateur extérieur est présent. Les acteurs locaux s'autonomisent par la suite

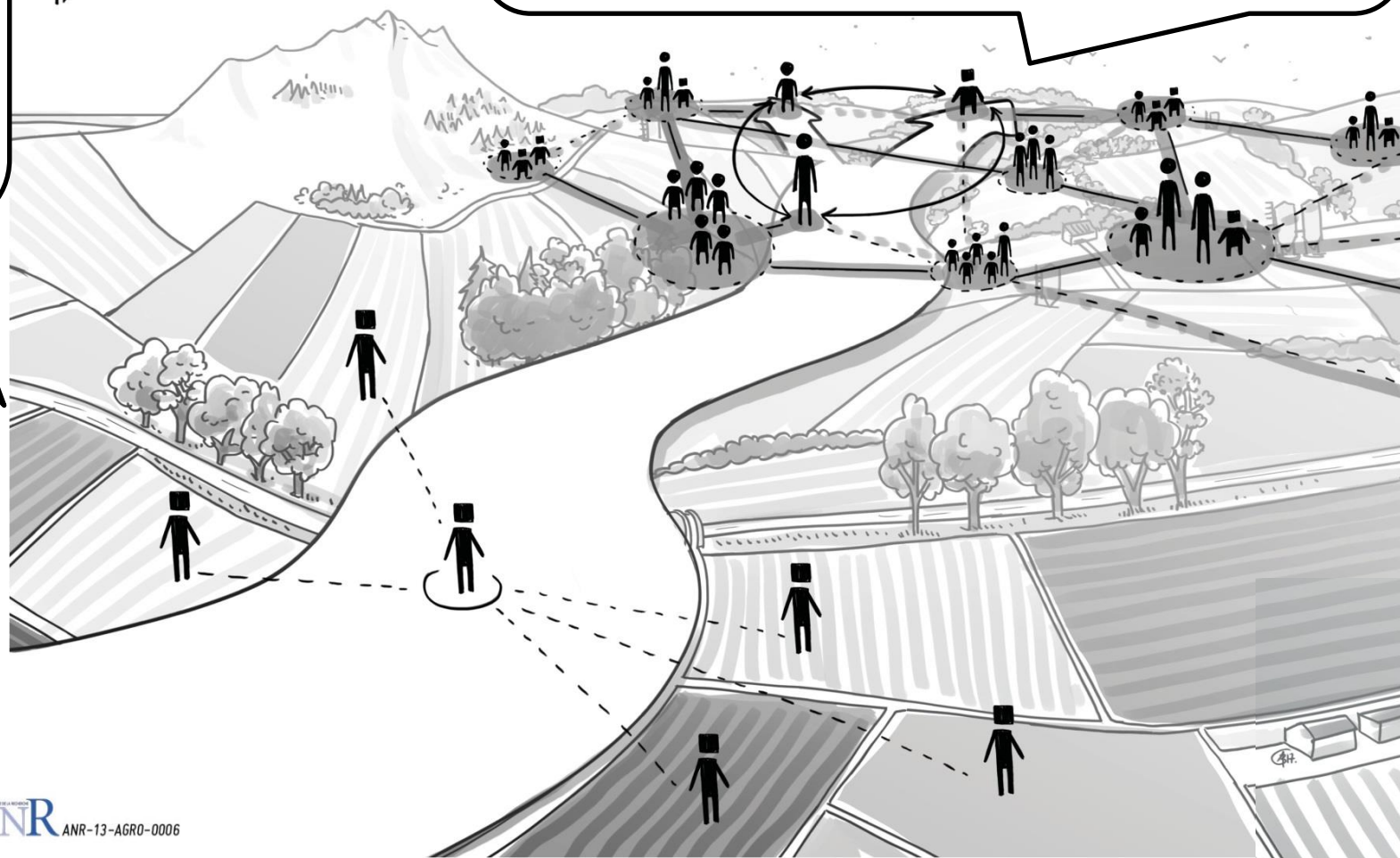
LES EFFETS DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE



Au fil du chemin de la transition agroécologique, les interactions entre acteurs locaux évoluent. Au départ, un acteur centralise les échanges dans un paysage simplifié

GESTION ET GOUVERNANCE ADAPTATIVES

Les interactions s'intensifient dans un paysage diversifié investi par des acteurs hétérogènes. Ce nouveau réseau comporte différents acteurs pilotes de la transition. Ces acteurs pilotes sont reliés à un ensemble de groupes d'acteurs du territoire





CREDITS

COORDINATEURS DU PROJET

Jacques-Éric BERGEZ
Olivier THEROND
Elise AUDOUIN

AUTEURS

Elise AUDOUIN
E-mail : elise.audouin@inra.fr

Jacques-Eric BERGEZ
E-mail : jacques-eric.bergez@inra.fr

Olivier THEROND
E-mail : olivier.therond@inra.fr

ILLUSTRATION

Aurélie BORDENAVE en collaboration avec l'équipe
TATA-BOX

Pour citer ce document:

Audouin E., Bergez J.E., Therond O., 2018. La BD
TATA-BOX, Neuf métaphores des concepts clés
des démarches participatives pour la transition
agroécologique. Rapport ANR 13-AGRO-0006, 12p.
DOI : 10.15454/1.5192074955433643E12
<https://prodinra.inra.fr/record/422301>

Site Internet : <http://www6.inra.fr/tatabox>