



HAL
open science

Musique et lumière, une même histoire d'ondes : un projet Inra, lauréat de la Diagonale Paris-Saclay

Catherine Foucaud-Scheunemann, Marine Froissard

► To cite this version:

Catherine Foucaud-Scheunemann, Marine Froissard. Musique et lumière, une même histoire d'ondes : un projet Inra, lauréat de la Diagonale Paris-Saclay. 2015, 2 p. hal-02795179

HAL Id: hal-02795179

<https://hal.inrae.fr/hal-02795179>

Submitted on 5 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Musique et lumière, une même histoire d'ondes : un projet Inra, lauréat de la Diagonale Paris-Saclay

Musique, biologie végétale et médiation des sciences



PUBLIÉ LE 23/06/2015

MOTS-CLÉS : [MÉDIATION](#) - [SCIENCES ET SOCIÉTÉ](#) - [UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY](#)

Le projet « Musique et lumière : une même histoire d'ondes », porté par Marine Froissard, UMR Institut Jean-Pierre Bourgin (Inra, AgroParisTech) a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Science et Société – Médiation de l'Initiative d'excellence Paris-Saclay. Les résultats ont été rendus publics le 18 juin 2015.

■ Musiciens et scientifiques sur une même longueur d'ondes

D'un côté, la musique, combinaison harmonieuse de sons provoqués par des ondes acoustiques. Forme d'expression individuelle ou source de rassemblement collectif, elle est omniprésente dans nos vies. De l'autre, la lumière, sensation visuelle constituée d'ondes électromagnétiques. Elle permet aux plantes de synthétiser de la matière organique, à partir du gaz carbonique et de l'eau, à la faveur de la photosynthèse.

Mais, une onde en vaut-elle une autre ? Telle est la question que pose ce projet aux élèves de l'[Ecole de musique et de danse de Trappes](#), une commune des Yvelines inscrite dans le périmètre de l'opération d'intérêt national Paris Saclay.

En pratique, l'objectif de ce projet est de comparer les propriétés des ondes acoustiques et des ondes lumineuses. Rencontres entre scientifiques et jeunes musiciens seront autant d'occasion de partager des expériences à la croisée des domaines de la musique autour des ondes acoustiques et de la biologie végétale et des ondes lumineuses.

Coordonnés par l'Inra et conduits en partenariat avec le [Synchrotron Soleil](#) et l'[Institut des neusosciences Paris-Saclay](#) (CNRS, Univ. Paris-Sud), ateliers expérimentaux, discussions et autres échanges s'échelonneront tout au long de l'année scolaire, avec en point d'orgue des concerts publiques dans des lieux quasi-insolites.

Autant de moments partagés pour intéresser le monde la musique à la science et proposer une ouverture originale au monde de la recherche.

■ **La Diagonale Paris-Saclay**

La Diagonale Paris-Saclay est un projet de dialogue Science et Société de la Fondation de l'Université Paris-Saclay. Elle a pour mission d'animer le dialogue science et société sur le campus Paris-Saclay et d'ainsi participer à la mission de diffusion de la culture scientifique et technique de l'Université Paris-Saclay. Ses activités s'articulent autour de trois volets : médiation, arts et sciences, histoire et patrimoines. Pour encourager l'implication des scientifiques dans ses actions, des appels à projets sont proposés dans chacune de ces thématiques.

Les appels à projets de janvier 2015 ont ainsi permis de sélectionner 31 projets parmi les 56 dossiers déposés dont un projet porté par l'Inra.

Contact(s)

Contact(s) scientifique(s) :

- [Marine Froissard, UMR Institut Jean-Pierre Bourgin \(Inra, AgroParisTech\)](#)

Siège : 147 rue de l'Université 75338 Paris Cedex 07 - tél. : +33(0)1 42 75 90 00 | copyright © INRA