



HAL
open science

Musique et lumière, une même histoire d'ondes

Marine Froissard, Corine Enard, Patrick Grillot, Hervé Fremineur, Samantha Vernhettes, Bertrand Cinquin, Fadi El Hage, Isabelle Quinkal, Garance Aubry, Florence Beguin, et al.

► To cite this version:

Marine Froissard, Corine Enard, Patrick Grillot, Hervé Fremineur, Samantha Vernhettes, et al.. Musique et lumière, une même histoire d'ondes. Projet de médiation à l'école de musique et de danse de Trappes, Oct 2015, Trappes, France. hal-02801813

HAL Id: hal-02801813

<https://hal.inrae.fr/hal-02801813>

Submitted on 5 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Musique et lumière: une même histoire d'ondes

orchestre
délocalisées
jeunes musiciens

Porteurs de projet

Marine FROISSARD - INRA Versailles

*Florence BÉGUIN - École de Musique et
de Danse de Trappes*

Partenaires

Synchrotron Soleil

Neuro-PSI CNRS, UPSud

Une onde en vaut-elle une autre ? Telle est la question qui sera posée aux élèves de l'**orchestre** de l'école de musique et de danse (EMD) de Trappes. Cette question sera abordée au travers de la rencontre de deux communautés, les scientifiques et les **jeunes musiciens**. L'objectif du projet sera de comparer les propriétés des ondes lumineuses et des ondes acoustiques au travers d'expériences scientifiques **délocalisées** et de concerts dans les structures de recherche (INRA et Soleil) et à l'EMD (concert public).

Médiation