



HAL
open science

CORALIM Dispositif de collecte multiple auprès d'enfants et d'adolescents

Christine Tichit

► **To cite this version:**

Christine Tichit. CORALIM Dispositif de collecte multiple auprès d'enfants et d'adolescents. École thématique. France. 2017, pp.1-17. hal-02965560

HAL Id: hal-02965560

<https://hal.inrae.fr/hal-02965560>

Submitted on 13 Oct 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



CORALIM

Dispositif de collecte multiple
auprès d'enfants et d'adolescents

Christine Tichit (CMH – UMR INRA/CNRS/ENS/EHESS)



Sommaire de la présentation

- Historique de l'enquête Coralim
 - Pourquoi un terrain en milieu scolaire?
 - Différentes vagues d'enquête et d'explorations méthodologiques
- Un dispositif de collecte multiple
 - Dispositif d'objectivation des pratiques alimentaire
 - Enquête internet et focus group avec les élèves
 - Dispositif de validation d'outils de collecte
 - Dispositif interdisciplinaire
 - Dispositifs d'observation
- Le cadre de l'enquête
 - Le cadre juridico-institutionnel
 - Le cadre scolaire : collaborer avec les enseignants pour pouvoir travailler avec des enfants
 - Les contours de l'échantillon
- Bibliographie de l'enquête

Un terrain en milieu scolaire

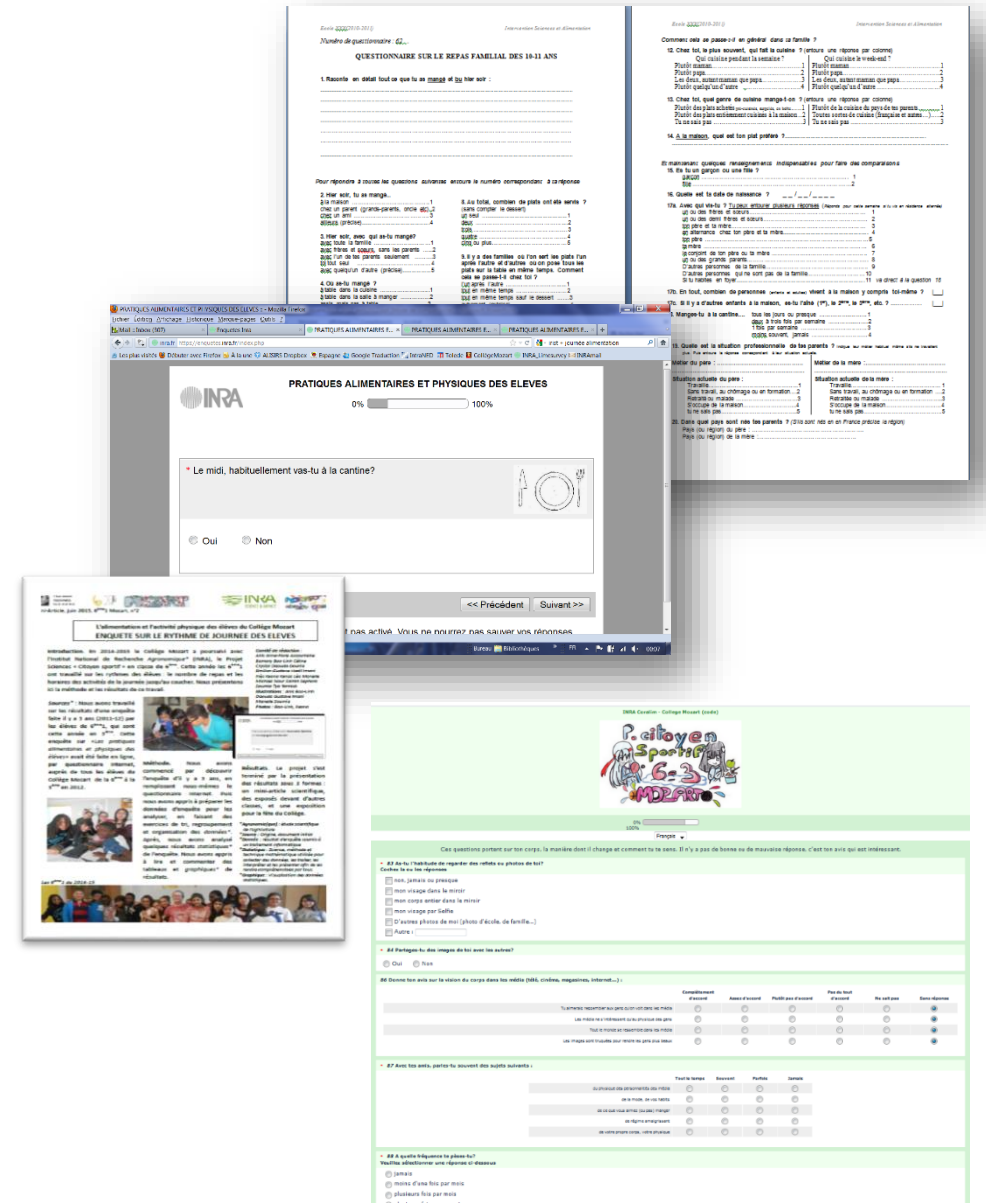
- Question initiale : Transmission et acculturation alimentaire en situation de migration
- Enjeu : Traiter autrement la question de l'acculturation et de la socialisation alimentaire:
 - Partir des pratiques ordinaires, quotidiennes
 - Renverser la perspective, partir des enfants
- Objet : questionner le poids de la culture d'origine dans les goûts et pratiques alimentaires d'enfants de migrants et la manière dont ils se les approprient.
- Où rencontrer des enfants de migrants ? A l'école, en ZEP.
- Au fil du temps l'enquête est renommée "**CORALIM**" pour corps + alimentation.

Enquête répétée depuis 2010 (4 vagues), en milieu scolaire, s'appuyant sur un dispositif de collecte multiple construit pour et avec des enfants:

- enquête individuelle par questionnaire papier (Préenquête 2010 + Coralim1 en 2011)
- enquête internet (Coralim2 et 3 : 2012, 2016)
- focus group (Coralim2/3/4 2012, 2014, 2016)
- observation (toutes vagues Coralim)
- exploration d'une articulation avec collecte photographique (Coralim 4)

Evolution du Projet CORALIM depuis 2010

- 2010-11 : (Pré)Enquête sur l'alimentation familiale vue par les enfants (Coralim1)
- 2011-12 : Enquête Internet sur les pratiques alimentaires et physiques des élèves (Coralim2)
 - Construction/test du questionnaire par les élèves
 - Passation au collège de la 6^{ème} à la 3^{ème}
- Depuis 2011, exploitation des données avec les élèves, chaque année sur un thème différent :
 - le petit-déjeuner, les rythmes des élèves, les activités sportives, la cantine...
- Interview des grands par les petits : (Coralim3)
 - discussion des résultats sur le goûter et petit-déjeuner avec les 4^{ème} en 2013
- 2015-16 : Enquête Internet sur les pratiques et représentations alimentaires et corporelles des adolescents (Coralim4)
- 2016-17 : Poursuite d'une collaboration artistique dans le cadre d'un EPI Corps en 5^{ème} (Photographie mise en mouvement avec une chorégraphe)
- A venir : Retrouver des promotions d'anciens élèves : Focus group + entretiens individuels dans les familles. (Coralim5)



Le dispositif de collecte



- **Enquêter sur l'alimentation à l'école**

- se dégager du « cadre des normes alimentaires » transmis par l'école : ateliers préliminaires avec les élèves sur « la construction historique du modèle français » du repas, la « variabilité des modèles et rituels de repas dans le monde », les représentations du corps adolescent...

- **Des approches complémentaires :**

- Recueil individuel par questionnaire Internet (Lime Survey) : 2011-12 et 2015-16
- Discussion de groupe (presque chaque année)
- Observation des élèves (classe, cantine, récré, rue) et des instances de l'établissement (CD, CC...)

- **Questionnaire conçu comme :**

- validation des outils de collecte quanti par les élèves
- source de données factuelles pour le chercheur,
- objet de discussion entre les élèves qui analysent quelques résultats simples de l'enquête/questionnaire

- **Enjeux des discussions de groupe :**

- Focus group pré-collecte : critique et validation des outils de collecte proposés
- Focus group post-collecte : encourager les enfants à exprimer une opinion sur les pratiques déclarées
- Observer les débats entre élèves (analyse des discours en fonction des propriétés sociales des élèves)



Dispositif d'objectivation des pratiques alimentaire

Préparer le remplissage du questionnaire :

Supports de discussion pour objectiver les modèles de repas

Ecole XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

Document n°1.2

Description du document :
 Combien y a-t-il de personnes ?
 Combien d'hommes ?
 Combien de femmes ?

Comment ces personnes sont-elles installées ?

Où sont-elles ?

Que font-elles ?

Quels sont les objets utilisés ?

Donner un titre qui explique la photo, le thème qu'elle représente.



Mali, Repas de fête

Ecole XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

Document n°2.1

Description du document :
 Combien y a-t-il de personnes ?
 Combien d'hommes ?
 Combien de femmes ?
 Combien d'enfants ?

Comment ces personnes sont-elles installées ?

Où sont-elles ?

Que font-elles ?

Quels sont les objets utilisés ?

Donner un titre qui explique la photo, le thème qu'elle représente.



Louis LE NAIN 7 - L'après-dînée, vers 1600/1610 - Paris, 1642
 Peinture de chambre, 1642
 © Musée du Louvre - Département - M. Bard

Collège XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

Entre 2004 et 2007, le photographe américain Peter Menzel s'intéresse aux pratiques alimentaires actuelles des quatre coins de la planète. Un pays, une famille. Chacune d'elles la nourriture qu'elle consomme durant une semaine.

1) Observe cette photo de Peter Menzel : cherche les indices qui te permettent de dire dans quels pays vit cette famille, et colle le titre et commentaire qui lui correspond.

2) Description du document, après avoir lu le commentaire

f. Combien y a-t-il de personnes, d'enfants, d'adultes, de famille ?
 g. Dans quel lieu a été prise la photo ?
 h. Que mange cette famille en une semaine ? Est-ce que ça vous étonne ?
 i. Combien dépense cette famille pour se nourrir en une semaine (en fonction du pays identifié à la question n°1) ?
 j. Quelle somme cela représente-t-il par personne ?

Document n°3.4



© Peter Menzel www.menzelphoto.com

Colle ici le titre et commentaire correspondant à ce document.

Collège XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

COMPARAISON DES DOCUMENTS (Série n° 3)

Titre/thème principal :
 Quel est le thème commun à toutes les photos présentées ? Trouver un titre qui reprend ce thème principal (pour l'ensemble des documents).....

Comparaison des documents : Placer les documents côte à côte dans l'ordre des numéros. Remplir le tableau suivant ligne par ligne en comparant les documents.

	Document n°3.1	Document n°3.2	Document n°3.3	Document n°3.4
Pays				
Nombre de personnages				
Nombre d'adultes				
Nombre d'enfants				
Lieu/espace de la photo				
Equipement domestique				
Budget alimentaire de la famille				
Budget par personne				
Type d'aliments				
Type de boisson				

Colorie les pays étudiés sur la carte : doc3.1 : rouge / doc3.2 : vert / doc 3.3 : violet / doc 3.4 : rose

À l'issue de la comparaison de ces documents, que concluez-vous ?
 Quels sont les points communs :

Quelles sont les principales différences qui se dégagent de cette comparaison ?

CORALIM 1

10-2013

Intervention Sciences et Alimentation

questionnaire : 62

QUESTIONNAIRE SUR LE REPAS FAMILIAL DES 10-11 ANS

1. Raconte en détail tout ce que tu as mangé et bu hier soir :

.....
.....
.....
.....
.....

1^{ère} page sur le repas de la veille au soir :

- Contenu du dîner (+boisson)
- Cadre du dîner : avec qui, où, horaire, durée, TV...
- nb et service des plats
- Participation de l'enfant à la préparation du repas
- Repas habituel ?

Pour répondre

2. Hier le repas a été servi à la maison chez un ami/parent. (à choisir)

3. Hier le repas a été servi avec toute la famille avec l'un des parents avec que...

4. Où as-tu dîné ? à table d'attente, dans la cuisine, autre (préciser)

5. A quelle heure as-tu dîné ? 7 heures 7h30 8 heures 8h30 plus tard

réponse

à servir ?

.....1
.....2
.....3
.....4
.....5

plate l'un des parents tous les jours Comment

.....1
.....2
.....3

6. Le repas a duré combien de temps ?

15 minutes ou moins 1
de 15 à moins de 30 minutes 2
de 30 minutes à moins d'1 heure 3
1 heure ou plus 4

tu as aidé à

11. Était-ce comme d'habitude différent

Si différent, préciser

7. Est-ce que la télé marchait ?

OUI 0
NON 1

Questions reprises de l'Enquête 1996 (Fischler)
Enjeu : comparabilité des données

2^{ème} partie sur les habitudes culinaires familiales :

- Qui cuisine? (semaine et WE)
- Type de cuisine (maison/achetée)
- Origine culinaire
- Plat préféré, A la maison

Ecole XXXXX201

Comment cela se passe-t-il ?

12. Chez toi, le repas est préparé par :
Qui ?
Plutôt mama
Plutôt papa
Les deux, au tour
Plutôt quelq

13. Chez toi, quel type de cuisine préfères-tu ?
Plutôt des plats maison
Plutôt des plats achetés
Tu ne sais pas

14. A la maison, quel plat préfères-tu ?

Et maintenant, quelques renseignements indispensables pour faire des comparaisons

15. Es-tu un garçon ou une fille ?

garçon 1
filles 2

16. Quelle est ta date de naissance ?

17a. Avec qui as-tu dîné ?

17b. En te souviens-tu de l'endroit où tu as dîné ?

17c. Si il y a un autre lieu, lequel ?

18. Mange-tu souvent à l'extérieur ?

19. Quel est ton métier ?

Métier de

17b. En te souviens-tu de l'endroit où tu as dîné ?

17c. Si il y a un autre lieu, lequel ?

18. Mange-tu souvent à l'extérieur ?

19. Quel est ton métier ?

Métier de

Situation professionnelle

Travailleur indépendant

Salarié

Retraité

Si tu n'as pas de métier, indique-le

1

2

3

4

5

20. Dans quel pays es-tu né(e) ?

France

Autre pays

3^{ème} partie sur les caractéristiques personnelles :

- Sexe
- Age
- Situation familiale (autre formulation)
- Taille de la famille
- Métier et statut d'emploi des parents (autre formulation)
- Pays de naissance des parents

CORALIM 2 : Questionnaire Internet 2011-12 (Logiciel Lime Survey)

INRA SCIENCES & INNOVATION

2011-2012 - Pratiques Alimentaires et Physiques

0% 100%

* Le midi, habituellement vas-tu à la cantine?

Oui Non

* Coche la phrase qui te correspond le mieux :
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Tu détestes la cantine, tu préférerais rentrer
 Tu n'aimes pas trop la cantine, il faut faire la
 Tu aimes bien la cantine, ça ne te dérange pas
 tu adores la cantine pour retrouver tes copains
 Autre :

Questionnaire Elève Demi-pensionnaire
Nom : Laura Classe : 5^e Date : 21/01/14
Réponds aux questions suivantes en entourant la réponse qui te correspond :

Etais-tu au Collège Mozart en 2011-12 ? Oui / Non
Est-ce que tu mangeais à la cantine en 6^{ème} ? Oui / Non
Est-ce que tu manges à la cantine actuellement ? Oui

Coche les cases qui correspondent à ton avis sur la cantine OU sur ton déjeuner à l'extérieur :

Si tu vas à la cantine, coche ce qui te correspond ci-dessous	
Je retrouve les copains/copines	<input checked="" type="checkbox"/>
Je passe un bon moment	<input type="checkbox"/>
J'en profite pour discuter	<input checked="" type="checkbox"/>
Je ne vois pas le temps passer à la cantine	<input type="checkbox"/>
On ne mange qu'entre filles / qu'entre garçons	<input checked="" type="checkbox"/>
Je me détends, je pense à autre chose	<input type="checkbox"/>
Je ne mange pas les plats dans l'ordre	<input checked="" type="checkbox"/>
Je mange des plats ou aliments qu'il n'y a pas chez moi	<input checked="" type="checkbox"/>
Je mange équilibré	<input type="checkbox"/>
Je ne mange jamais de viande à la cantine, ou presque ca manque de choix dans les plats proposés	<input checked="" type="checkbox"/>



Remplissage individuel en ligne, mais à l'école, par classe, en salle info :

- encadré par chercheur et enseignant
- Prendre en compte « effet du questionnement sur l'enquête » : filtres pour enfants placés en foyer (1 par classe en moy)
- Formation express sur « anonymat », questions types, exemple de processus de réponse
- Durée remplissage : 20 à 60mn, 40mn en moyenne
- Durée collecte : environ 10 jours, une à deux classes par jour
- Taux de réponse : 95%
 - Assistance en direct des élèves
 - Journal d'observation CT

CORALIM 3 (2014): Focus group

Support de discussion : Quiz sur la cantine

élaboré avec les 6^{ème} pour les 4^{ème}

Quiz : base de l'amélioration du questionnaire internet de vague suivante (Coralim 4)

Valider les outils de collecte avec des élèves :

exemples de questions sur la participation domestique

- 1) Question initiale : Questionnaire papier (Préenquête, Coralim1) :
Question type reprise d'autres enquêtes auprès d'enfants (Fischler 1996)
- 2) Focus Group « Préparation du questionnaire » (Coralim 2) :
Discussion des résultats de Coralim1 et de la pertinence des questions/réponses
- 3) Questionnaire Internet (Coralim2, Coralim4) :
Elargissement des modalités de fréquence et de type de participation

10. Est-ce que tu as apporté ton aide à la préparation du repas d'hier soir ?
non 0
oui 1

Si oui (plusieurs réponses possibles) :
tu as aidé à faire les courses 1
tu as aidé à préparer la cuisine 2
tu as aidé à mettre la table, à débarrasser 3

Constat : Différence de **nature** et d'**intensité** dans la participation domestique déclarée selon le mode de collecte (cochées dans le questionnaire vs discussion en focus group). Différences liées non seulement au mode de collecte mais aussi à l'appartenance sociale et culturelle des élèves : « Aider à faire les courses » = accompagner ses parents au supermarché, ou aller chercher le pain (milieu favorisé) vs se charger seul des courses hebdomadaires (familles subsahariennes de l'échantillon) :

Extrait de discussion sur le budget alimentaire familial entre quatre garçons de l'Ouest: « 17€ c'est plus que ce qu'on a nous [pour] la semaine [CT : fait les courses à Lidl avec mon frère le samedi, ma mère elle donne l'argent pour Lidl c'est moins cher qu'ED... ». « mais c'est plus loin... ». « y a moins de courses à Lidl j'aime bien, y a même les pâtes chinoises [...] » (Tichit, Politix,

* 71 A la maison, as-tu l'habitude d'aider tes parents des manières suivantes :

	souvent	parfois	jamais ou presque
mettre et débarrasser la table	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
servir, aller chercher ce qui manque à table	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cuisiner	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
faire la vaisselle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
faire le ménage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sortir les poubelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
petites courses (pain...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Volet scientifique

- Renouveler l'enquête de 2011-12
- Créer et ajouter un module de questionnaire sur le « rapport au corps »
- Découvrir et analyser quelques données
- Présenter les résultats
- Mini-artilce + conférence



Volet artistique

- Explorer son propre corps par la photo
- Etudier l'image du corps adolescent dans la société
- Apprendre les Techniques photographiques
- Produire des photos sur le corps
- Exposition

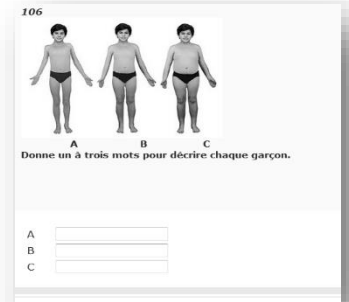


Coralim4 (2016) - Volet scientifique -



Faire une enquête sur le « rapport au corps » :

- Explorer des questions d'enquêtes statistiques sur le corps
- Explorer son propre rapport au corps par la photographie
- Analyser les images de corps adolescent dans les arts et médias : travail sur la photographie artistique de l'adolescence
- Construction du nouveau questionnaire
- Test puis passation du questionnaire internet
- Codage et nettoyage des données
- Analyse et graphiques avec le logiciel
- Comparer et interpréter les résultats



INSA Coralim - Collège Mozart (code)

P. Citoyen Sportif 6-3 MOZART

Ces questions portent sur ton corps, la manière dont il change et comment tu te sens. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, c'est ton avis qui est intéressant.

82 As-tu l'habitude de regarder des reflets ou photos de toi? Coche la ou les réponses.

84 Partages-tu des images de toi avec les autres? Oui Non

86 Donne ton avis sur la vision du corps dans les médias (télé, cinéma, magazines, internet...)

	Complètement d'accord	Assez d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Ne sait pas	Sans réponse
Te arrives-tu à reconnaître ton corps sur les médias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les médias te représentent avec plusieurs des gens que tu vois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les images sont étudiées pour rendre les gens plus beaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

87 Avec tes amis, parles-tu souvent des sujets suivants :

	Tous le temps	Souvent	Parfois	Jamais
de physique des personnes des médias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de la mode, de vos habits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de ce que vous aimez (couleur, manger)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de votre apparence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de votre propre corps, votre physique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CODAGE DES REPONSES DE 191 GARÇONS SUR L'IMAGE [A]

Projet Citoyen Sportif (6^{ème}) - REPRESENTATIONS DU CORPS ADOLESCENT
5- Exercice d'analyse statistique des résultats de l'enquête internet

1/ Traitement de la question sur l'avis des élèves sur leur apparence physique

Comment te trouves-tu ?	Filles	Garçons	écart	écart	écart
bien comme tu es	36%	60%	68%	50%	
trop maigre	3%	4%	2%	3%	
trop gras(se)	21%	10%	14%	15%	
trop petit(e)	11%	10%	2%	20%	
trop grand(e)	4%	3%	3%	3%	
pas assez musclé(e)	8%	15%	4%	20%	
	100%	100%	100%	100%	

2/ Comparaison des Filles et des Garçons

3/ Comment te trouves-tu? Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- bien comme tu es
- trop maigre
- trop gros(se)
- trop petit(e)
- trop grand(e)
- pas assez musclé(e)

4/ Comparaison des Filles et des Garçons

Comparaison	Filles / Garçons	6 ^{ème} / 3 ^{ème}
Quelle est la plus grande différence?	<ul style="list-style-type: none"> Filles: "je n'ai pas assez de muscles" Garçons: "je suis trop petit" 	<ul style="list-style-type: none"> 6^{ème}: "je n'ai pas assez de muscles" 3^{ème}: "je suis trop petit"

5/ Comparaison des Filles et des Garçons

Comparaison	6 ^{ème} / 3 ^{ème}
Quelle est la plus grande différence?	<ul style="list-style-type: none"> 6^{ème}: "je n'ai pas assez de muscles" 3^{ème}: "je suis trop petit"

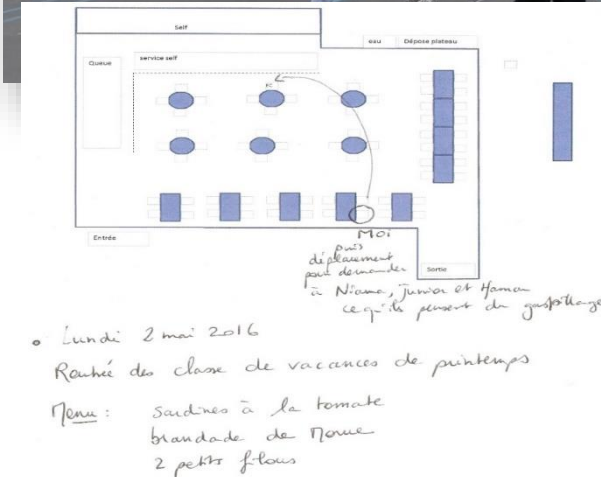
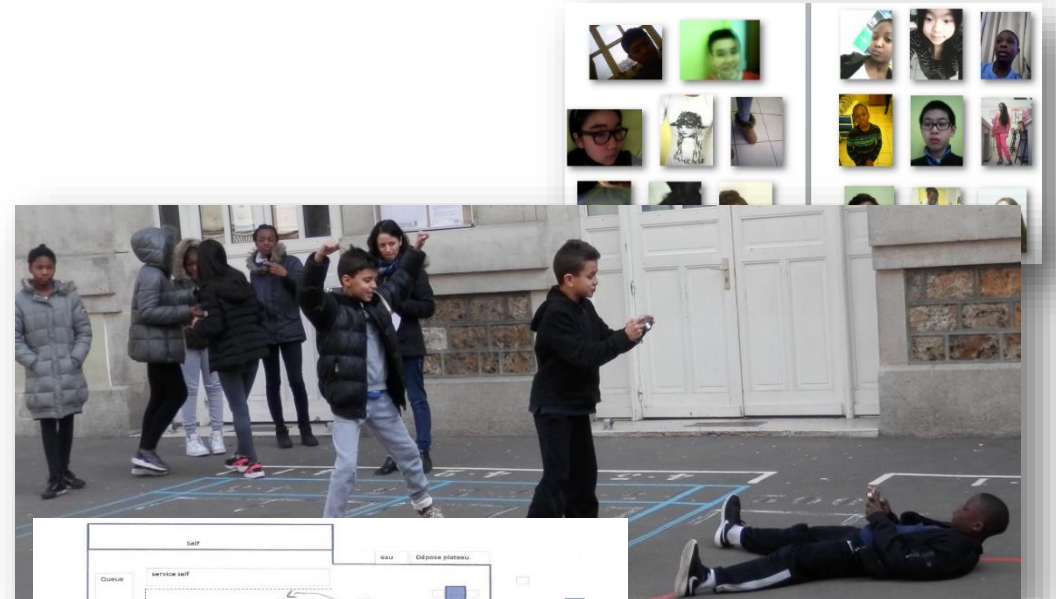
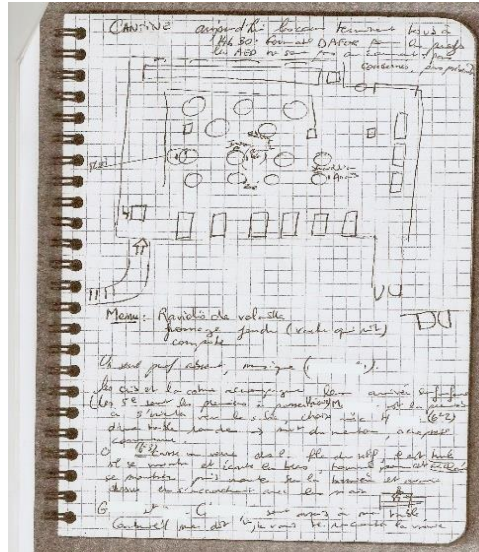
6/ Comparaison des Filles et des Garçons

Comparaison	6 ^{ème} / 3 ^{ème}
Quelle est la plus grande différence?	<ul style="list-style-type: none"> 6^{ème}: "je n'ai pas assez de muscles" 3^{ème}: "je suis trop petit"

Le dispositif d'observation :

- observation participante dans les instances de l'établissement + RESF
- travail photo : des traces observables,
- observation des élèves en situation :
En atelier photo
EPI « corps » : ateliers chorégraphiques
- stage M2 (E. Chéron, AED) :

Cour de récré,
cantine,
cours d'EPS,
cours de français
Rapports adultes-élèves






Cadre juridico-institutionnel du projet

- Convention entre l'Institut de Recherche et l'établissement scolaire
- Cadre pédagogique (Education Nationale)
 - Projet IDD (Itinéraire de Découverte- 6^{ème}), : Projet Ecocitoyen sportif, science et alimentation (enseignants EPS et SVT) : 2h/semaine pr projet
 - EPI « corps » avec la MGI (5^{ème}- français, EPS, math) : 1h sur discipline de l'enseignant
 - Classe à PAC en élémentaire
- Recueil du consentement parental
- Données sensibles? Questions sur origine sociale :
 - Situation familiale
 - métier des parents
 - pays de naissance des parents
- Condition de réussite :
 - Proximité géographique
 - Entretenir le terrain entre chaque vague de collecte internet (coralim 2 et 4)

Convention de partenariat de recherche

Entre :

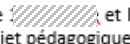
Projet Science Eco-citoyen Sportif - 2015-2016
Atelier scientifique et photographique en collaboration avec l'INRA

AUTORISATION DE RECUEIL DE DONNEES PERSONNELLES
ET DE DROIT À L'IMAGE POUR UNE PERSONNE MINEURE



NOTE D'INFORMATION AUX PARENTS D'ELEVES de CM2-CM1

Madame, Monsieur,

L'école  et l'Unité de Recherche UMR-8097-CMH de l'INRA/CNRS/ENS/EHESS sont partenaires du projet pédagogique 2016-2017 de CM1-CM2 : « JournAlim ».

Ce projet amène les élèves de CM1-CM2 à expérimenter une démarche scientifique en participant à des ateliers avec un chercheur de l'INRA. Les élèves construiront puis exploiteront et restitueront les données d'un questionnaire sur leurs « pratiques alimentaires quotidiennes ».

DROIT D'ACCES ET D'OPPOSITION AU RECUEIL DE DONNEES PERSONNELLES AUPRES DE MINEURS

Les informations recueillies auprès de vos enfants sur leurs pratiques alimentaires seront traitées à des fins scientifiques et pédagogiques ; et réservées à l'usage des élèves de CM1-CM2, des chercheurs et enseignants qui les encadrent. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui concernent votre enfant. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au recueil et au traitement des données concernant votre enfant. Merci d'indiquer ci-dessous votre avis sur la participation de votre enfant à ce dispositif en cochant la case correspondante.

J'accepte que les données personnelles de mon enfant soient anonymisées pour être traitées à des fins scientifiques dans le cadre du projet « JournAlim ».

Je m'oppose à ce que les données personnelles de mon enfant soient traitées à des fins scientifiques dans le cadre du projet « JournAlim ».

N'hésitez pas à contacter l'enseignant pour toute information complémentaire.

expositions, documents imprimés, sites internet, blogs, DVD, communication presse) pour une durée indéterminée.

Fait à le

Signature du ou des représentants légaux

Le cadre scolaire :

collaborer avec les enseignants pour travailler avec des enfants

- La collaboration avec les enseignants : variable, fragile, conditionnée par l'intérêt pédagogique du projet
- Travailler avec des enfants :
Expérimenter une démarche scientifique

- poser une problématique : questions, hypothèses
- produire des données : faire une enquête statistique
- analyser les données
- interpréter les résultats
- présenter les résultats (exposition, conférence, mini-article...)



INRA SCIENCE & IMPACT

moji Maison du geste et de l'image Centre de recherche et d'éducation artistique

GRANDE FANTAISIE

College Mozart

EXPOSITION

En quête du corps

La classe de 6^{ème}3 du collège présentera son projet scientifique et artistique lors du vernissage prévu mercredi 29 juin à 18h.

Les 29 et 30 juin
A partir de 14h

Sur la PÉNICHE
GRANDE FANTAISIE

9 quai de L'Oise – 75019 Paris

INRA Coralim - Collège Mozart (code)



Français ▾

Bonjour, élèves du Collège Mozart à Paris et de l'Ecole Européenne du Luxembourg, vous participez à une enquête sur l'alimentation, le sport et le corps conçue par les 6èmes 3 de Mozart avec des chercheurs de l'INRA. C'est un questionnaire anonyme, merci de répondre sincèrement.

Suivant ▶

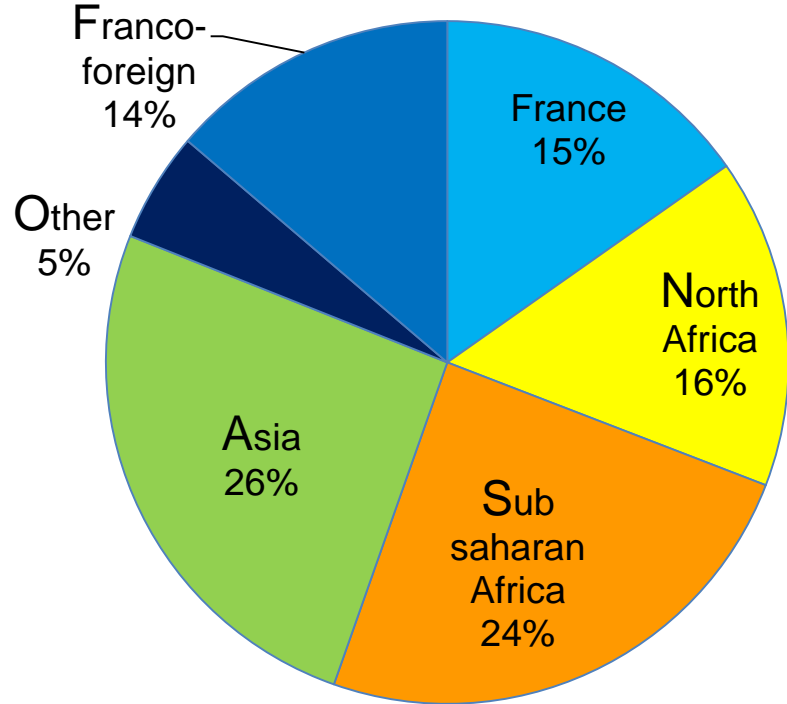
Coralim 1 : 75 élèves (3x25) d'une élémentaire et d'un collège parisiens de ZEP
Coralim 2 : 280 élèves de collège
Coralim 3 : 75 élèves (3x25)
Coralim 4 : 550 élèves d'un collège parisien de ZEP et d'une Ecole Européenne (Luxembourg)
ont répondu par internet
Coralim 5 : 20aine d'anciens élèves retrouvés et volontaires pour participer à l'enquête

Le cadre scolaire



Caractéristiques sociales de l'échantillon parisien (collège)

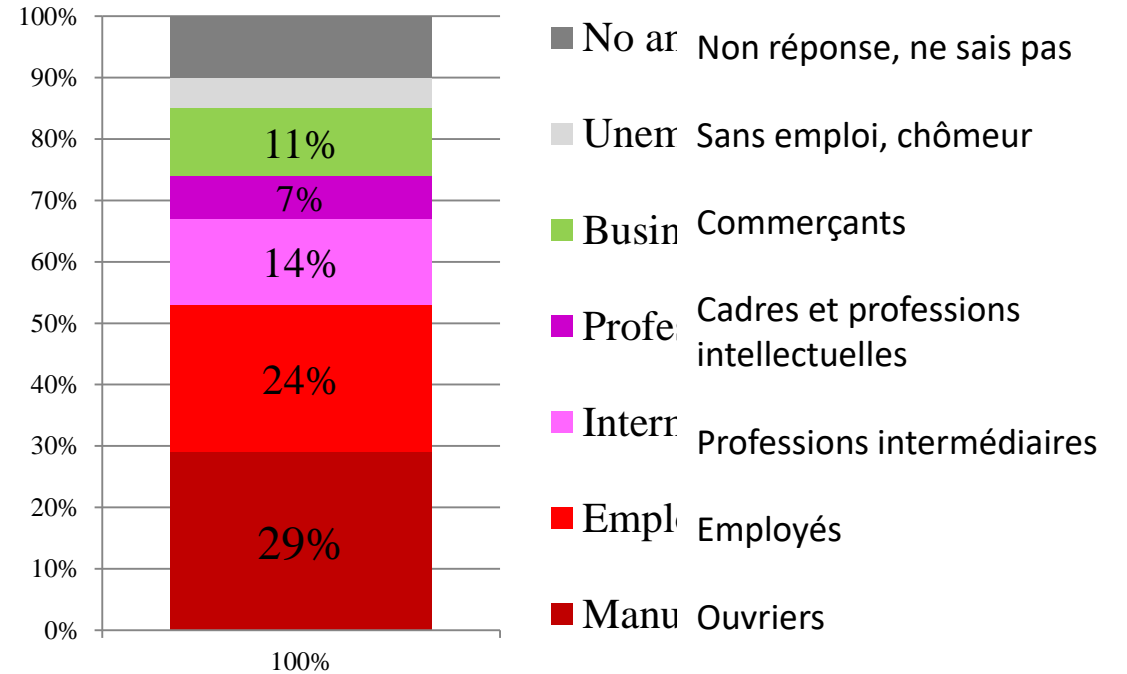
Pays de Naissance des Parents



Familles étrangères : 70%
(32% dans le quartier)

Profession des Parents (PCS)

(according to the French INSEE's PCS categories)



Ouvriers employés : Echantillon 53% / Quartier 28%

Pour en savoir plus...

Tichit, C. (2012), « L'émergence de goûts de classe chez les enfants de migrants. Modèles concurrents de goûts et pratiques alimentaires », *Politix*, n°99, pp. 49-76, 2012. <http://www.cairn.info/revue-politix-2012-3.htm/>

Tichit, C. (2013), « Le repas et les mots pour le dire. La détermination sociale des discours enfantins sur le repas familial », pp215-244 ; in Lhuissier A., Depecker T., Maurice A., *La juste mesure. Éléments pour une sociohistoire des normes alimentaires*, PUR, 401p.

Tichit C., (2014), "The onset of social class tastes among children of migrants in France. Competing food patterns in the context of migration." University of California Berkeley, ISSI Working Papers Online. 6p, Jan. 2014, <http://escholarship.org/uc/item/8r8073p6>

Tichit, C. (2015). "From Square Meal at Home to Secret Snack with Friends: Kids' Vision of Eating (a survey in Parisian schools, France) », *Anthropology of food* [Online], 9 | 2015, Online since 24 October 2015, URL : <http://aof.revues.org/7883>

TICHIT C., (2016), « Les rôles sexués au cœur de la socialisation domestique familiale », in Jacquemin M. Bonnet D., Deprez C., Pilon M., Pison D. (Eds), *Etre fille ou garçons, regard croisés sur l'enfance et le genre*, Collection Questions de Population, Editions de l'INED, 1, 264p.

Tichit, C. (2017). *CORALIM : Dispositif de collectes multiples auprès d'enfants et d'adolescents*. ANF QUESTIO. Réseau méthodologique MATE CNRS, 20p.

Productions participatives à vocation pédagogique :

Classe 6^{ème} 3 du Collège M. (2014). L'alimentation et l'activité physique des élèves : enquête sur le petit-déjeuner, le goûter et le sport. Mini-article scientifique du projet CORALIM, INRA, n°1, juin 2014, 4p.

Classe 6^{ème} 1 du Collège M. (2015). Le rythme de journée des élèves. Mini-article scientifique du projet CORALIM, INRA, n°2, juin 2015, 4 p.

Classe 6^{ème} 3 du Collège M. (2016). En quête du corps : Regards sur le corps des élèves. Mini-article scientifique du projet CORALIM, INRA, n°3, juin 2016, 4p.

Tichit, C., Soichet H., Cheron E., Classe de 6^{ème}1 (2016). *En quête du corps*. Exposition scientifique et artistique, 15-17 juin 2016, Enquête CORALIM, INRA, MGI, Collège M., Péniche Grande Fantaisie, Paris. [Exposition].

Quoniam N., Tichit, C., Soichet H., Classe de 5^{ème}(2017). *Parole de corps*. Réalisation de l'Enquête CORALIM, INRA, MGI, Collège M. [Expression corporelle, Video].

Quoniam N., Tichit, C., Classe de CE2 (2017). Danse et alimentation. Réalisation de l'Enquête CORALIM, INRA, MGI, Ecole J. [Video].