



HAL
open science

Le système d'innovation "banane plantain" en Guadeloupe : un équilibre entre verrous à la transition agroécologique et jeux d'acteurs.

Marie Bezard, Maud Caperaa, Nadine Andrieu, Carla Barlagne, Valérie Angeon, Jean-Louis Diman, Harry Ozier-Lafontaine

► To cite this version:

Marie Bezard, Maud Caperaa, Nadine Andrieu, Carla Barlagne, Valérie Angeon, et al.. Le système d'innovation "banane plantain" en Guadeloupe : un équilibre entre verrous à la transition agroécologique et jeux d'acteurs.. 89. congrès de l'ACFAS, ACFAS, May 2022, Québec, Canada. hal-04054382

HAL Id: hal-04054382

<https://hal.inrae.fr/hal-04054382v1>

Submitted on 31 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Le système d'innovations « banane plantain » en Guadeloupe : un équilibre entre verrous à la transition agroécologique et jeux d'acteurs

Numéro de référence : 64576

Communication libre

Marie Bezard

Étudiant-e au troisième cycle universitaire

Téléphone : +33607748330

Courriel : marie.bezard@inrae.fr

Événement

89e Congrès de l'Acfas

1b. Mode de présentation

Communication orale

2a. Section du congrès

Section 200 - Sciences naturelles, mathématiques et génie

2b. Domaine principal de recherche

206 - Organismes vivants

2c. Domaine de recherche secondaire

401 - Développement et fonctionnement des personnes et des communautés et vie sociale

3a. Premier choix de discipline

215 - Agronomie

3b. Deuxième choix de discipline

427 - Sociologie

4a. Ajout de coauteur-e-s

Je désire enregistrer un-e- ou plusieurs coauteur-e-s

3b. Coauteur(s)

Civilité	Prénom	Nom	Statut	Principal établissement d'attache ou organisme
1 Madame	Maud	Caperaa	Étudiant-e au deuxième cycle universitaire	INRAE
2 Madame	Carla	Barlagne	Chercheur-euse	James Hutton Institute
3 Madame	Nadine	Andrieu	Chercheur-euse	CIRAD
4 Madame	Valérie	Angeon	Chercheur-euse	INRAE
5 Monsieur	Jean-Louis	Diman	Chercheur-euse	INRAE
6 Monsieur	Harry	Ozier-Lafontaine	Chercheur-euse	INRAE

5a. Résumé

En Guadeloupe, territoire de la Caraïbe, les jeux d'acteur façonnent le monde agricole engagé dans la transition agroécologique. La production de banane plantain, *Musa Paradisiaca*, culture vivrière ancrée dans l'alimentation locale ne fait pas exception à la règle. Elle

est le fait d'agriculteurs divers et peu structurés et des relations conflictuelles ont été mises en évidence entre les agriculteurs et les autres acteurs notamment autour d'un projet avorté d'exportation. Pour parvenir à caractériser les réseaux sociaux et à faire une cartographie des connaissances des acteurs, une approche méthodologique mixte (basée sur des entretiens semi-directifs et des ateliers) et découpée (entre agriculteurs et acteurs « autres ») a été construite. Des enquêtes mobilisant des sociogrammes pour retracer le réseau d'acteurs à partir de l'itinéraire technique sont menées auprès d'une soixantaine de producteurs (identification du type de liens, de la fréquence des échanges et du type de ressources échangées). L'objectif est de faire une *Social Network Analysis* d'acteurs particuliers couplée à un *Knowledge mapping* pour identifier les flux de connaissances. En parallèle un atelier « acteurs autres » sera organisé pour confronter les perceptions des agriculteurs à celles des autres acteurs. Nous nous intéressons à la similarité des réseaux au sein de groupes de producteurs et nous caractériserons ces réseaux (centralité, densité, etc.) en prenant en compte des facteurs contextuels.

6. Curriculum Vitae

https://www.acfas.ca/system/files/propositions/2021-10/cv_bezard_2021.pdf

* Note : Ce fichier n'est pas accessible sans être connecté et avoir la permission de lire le fichier.

7. Statut de la proposition

Proposition finale