HAL
open science

Les chevaux se font des représentations cross-modales des enfants et des adultes

Plotine Jardat, Monamie Ringhofer, Shinya Yamamoto, Chloé Gouyet, Céline Parias, Fabrice Reigner, Ludovic Calandreau, Léa Lansade, Rachel Degrande

To cite this version:

Plotine Jardat, Monamie Ringhofer, Shinya Yamamoto, Chloé Gouyet, Céline Parias, et al.. Les chevaux se font des représentations cross-modales des enfants et des adultes. 34e Colloque Biotechnocentre, Oct 2022, Nouan-le-Fuzelier, France. hal-04092115

HAL Id: hal-04092115

https://hal.inrae.fr/hal-04092115

Submitted on 9 May 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Enfant ou adulte ? Les chevaux font la différence

Les chevaux se font des représentation cross-modales des enfants et des adultes

Plotine Jardat[1], Monamie Ringhofer[2], Shinya Yamamoto[3,4], Chloé Gouyet[1], Rachel Degrande[1], Céline Parias[1], Fabrice Reigner[5], Ludovic Calandreau[1], Léa Lansade[1]

[1]CNRS, IFCE, INRAE, Université de Tours, PRC, 37380 Nouzilly, France - [2]Department of Animal Science, Teikyo University of Science, Tokyo, Japan - [3]Institute for Advanced Study, Kyoto University, Kyoto, Japan - [4]Wildlife Research Center, Kyoto University,Kyoto, Japan - [5]UEPAO, INRAE, 37380 Nouzilly, France

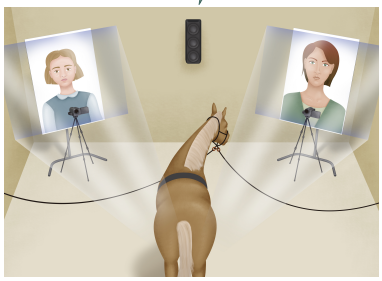
CONTEXTE

- Les chevaux nous reconnaissent individuellement et perçoivent certaines de nos émotions. De plus ils ont une **reconnaissance cross-modale des individus humains et de nos émotions** : ils peuvent associer le visage d'une personne à sa voix, et une expression faciale à la vocalisation émotionnelle correspondante.
- Les chevaux peuvent-ils différencier les enfants des adultes en se basant sur les voix et les visages ? Peuvent-ils associer la voix d'un enfant à un visage d'enfant, et de même pour un adulte ?

METHODE

vidéo ***Congruente***

vidéo ***Incongruente***

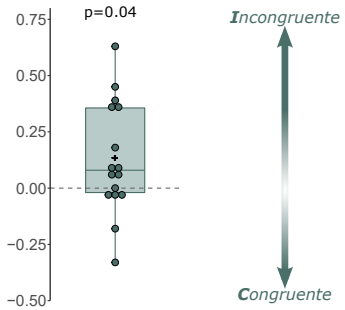


Mesures :

- Temps de regard vers chaque vidéo (***C***, ***I***)

RESULTATS

Indice de préférence $\frac{I - C}{I + C}$



DISCUSSION

- Les chevaux différencient les voix et les visages des enfants par rapport aux adultes.
- Les chevaux associent une voix au visage correspondant.
  → ils se font des représentations mentales des enfants et adultes, combinant des caractéristiques visuelles et coustiques.
- Prochaines expériences : les chevaux se comportent-ils différemment avec les enfants comparé aux adultes ?

Informations complémentaires

- Animaux

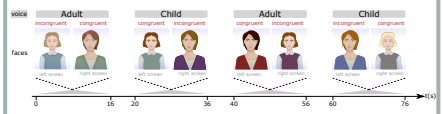
  Juments Welsh 4-13 ans
  contacts quotidiens avec soigneurs
  rencontres ponctuelles avec enfants

  n=16 chevaux

- Stimuli

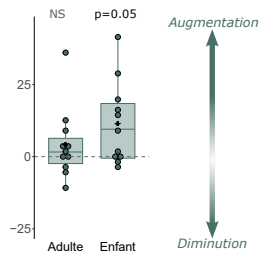
  Vidéos de volontaires disant une phrase neutre

  Ordre des individus, côtés E/A et côté du congruent alternés et contrbalancés entre chevaux



- Mesures physiologiques

Variation de FC selon la voix entendue (bpm)



→ Réaction plus marquées aux voix d'enfants : plus stimulantes ? provoquent différentes émotions ?

Lien vers l'article

@Pjardat

Colloque du Biotechnocentre 20&21 octobre 2022