



**HAL**  
open science

## **Ateliers de co-conception pour la sélection et la valorisation de races Créole. Synthèse des propositions**

Océane Biabiany, Philippine Coeugnet, Sophie Hooge, Julie Labatut, Chloé Salembier, Nicolas Degras, Audrey Fanchone, Nathalie Mandonnet, Gisèle Alexandre, Jean-Christophe Bambou, et al.

### ► To cite this version:

Océane Biabiany, Philippine Coeugnet, Sophie Hooge, Julie Labatut, Chloé Salembier, et al.. Ateliers de co-conception pour la sélection et la valorisation de races Créole. Synthèse des propositions. 2023. hal-04506279

**HAL Id: hal-04506279**

**<https://hal.inrae.fr/hal-04506279v1>**

Submitted on 15 Mar 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Ateliers de co-conception pour la sélection et la valorisation de races Créole. Synthèse des propositions.

Le projet KariBioKreyol a pour objectif la sauvegarde et le maintien des races Créole (bovine, caprine et porcine) en Guadeloupe. Il est porté par INRAE et ITEL. Il repose sur :

- des essais biotechniques pour concevoir et évaluer des itinéraires d'élevage valorisant les ressources locales pour les races Créole ;
- des ateliers participatifs pour accompagner la conception d'organisations pérennes pour la gestion et la valorisation des races Créole.

Le projet est financé par la Région Guadeloupe et l'Union Européenne. Il regroupe des scientifiques, des professionnels de l'élevage et leurs organisations (organisme de sélection, institut technique, coopératives).

Deux ateliers pour concevoir collectivement et soutenir des organisations pérennes pour les races Créole ont été organisés en janvier 2023. Ils ont abordé deux thématiques incontournables pour la sauvegarde et le maintien des races Créole en Guadeloupe :

- la sélection et la gestion des races Créole (11 et 12 janvier) ;
- la valorisation des races Créole (16 et 17 janvier).

Des groupes de travail ont exploré différents aspects de ces deux thématiques. Les choix des thématiques et participant.es ont été faits sur la base du diagnostic réalisé lors des groupes d'échanges organisés en juin 2022 sur la situation et les volontés des éleveur.ses de races Créole.

La méthode KCP a servi de guide à la conception de ces ateliers. C'est une méthode pour la conception participative d'innovations, qui se déroule en plusieurs étapes : diagnostic, partage de connaissances et innovations, élaboration de propositions d'action.

Les ateliers synthétisés dans le présent document s'inscrivent dans les étapes de partage de connaissances et innovations, et d'élaboration de propositions d'action. **L'objectif de cette synthèse est de fournir une base commune pour donner suite aux propositions co-conçues.**

Les propositions présentées sont des idées qui doivent guider et alimenter des recommandations aux structures existantes et une feuille de route pour l'avenir des races Créole (bovine, caprine, porcine). Elles sont des solutions aux difficultés existantes en Guadeloupe, mais **ne constituent en aucun cas des propositions contractuelles**. L'essentiel réside dans la prise en main de ces différentes actions et la prise en charge des recommandations par les structures et acteurs de l'élevage sur le territoire.

**Un besoin et une volonté commune émergent des ateliers :  
c'est la coordination et l'organisation des structures et initiatives existantes  
pour la sauvegarde et le maintien des races Créole.**



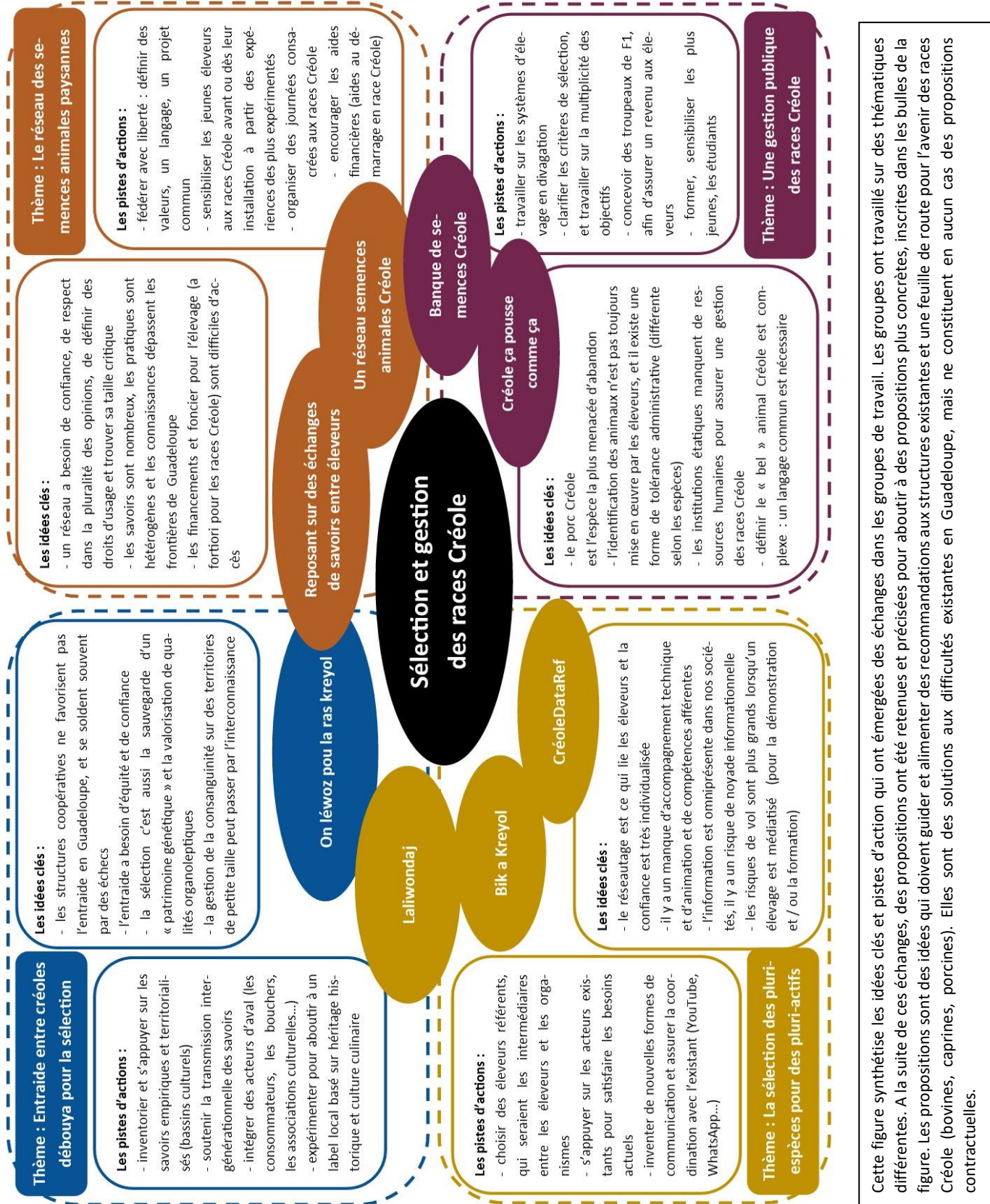
Si vous êtes intéressés par le projet KARIBIOKREYOL, contactez :

Jean-Luc GOURDINE (INRAE), [jean-luc.gourdine@inrae.fr](mailto:jean-luc.gourdine@inrae.fr) ; Xavier XANDE (ITEL), [xavier.xande@itel-asso.fr](mailto:xavier.xande@itel-asso.fr)

Rédaction : BIABIANY, O.<sup>1</sup> ; COEUGNET P.<sup>2</sup> ; HOOGE, S.<sup>3</sup> ; LABATUT, J.<sup>4</sup> ; SALEMBIER, C.<sup>5</sup> ; DEGRAS, N.<sup>1</sup> ; FANCHONE, A.<sup>1</sup> ; MANDONNET, N.<sup>1</sup> ; ALEXANDRE, G.<sup>1</sup> ; BAMBOU, J-C.<sup>1</sup> ; BONNEAU, M.<sup>1</sup> ; CHIA, E.<sup>6</sup> ; JOCK, S.<sup>7</sup> ; NAVES, M.<sup>1</sup> ; POULLET, N.<sup>1</sup> ; XANDE, X.<sup>8</sup> ; GOURDINE, J-L.<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>UR ASSET, INRAE ; <sup>2</sup>UMR Territoire, INRAE ; <sup>3</sup>Ecole des Mines de Paris ; <sup>4</sup>LISIS, INRAE ; <sup>5</sup>UMR SAD APT, INRAE ; <sup>6</sup>INNOVATION, INRAE ; <sup>7</sup>Sélection Créole ; <sup>8</sup>Institut Technique de l'Elevage

# Synthèse des propositions pour la sélection et la gestion des races Créole (11 et 12 janvier)



Cette figure synthétise les idées clés et pistes d'action qui ont émergées des échanges dans les groupes de travail. Les groupes ont travaillé sur des thématiques différentes. A la suite de ces échanges, des propositions ont été retenues et précisées pour aboutir à des propositions plus concrètes, inscrites dans les bulles de la figure. Les propositions sont des idées qui doivent guider et alimenter des recommandations aux structures existantes et une feuille de route pour l'avenir des races Créole (bovines, caprines, porcines). Elles sont des solutions aux difficultés existantes en Guadeloupe, mais ne constituent en aucun cas des propositions contractuelles.



## Projet KARIBIOKREYOL

Karukéra Innovations Biotechniques et Organisationnelles pour des systèmes d'élevage valorisant les Races Créole



Quatre groupes thématiques ont été constitués pour explorer différents degrés d'implication des institutions publiques et organismes officiels dans la gestion et la sélection. Penser la sélection selon divers degrés d'accompagnement des institutions publiques paraît d'autant plus nécessaire qu'INRAE n'a plus de missions officielles pour la sélection et la gestion des populations d'élevage depuis l'application du règlement zootechnique européen en 2018.

En plénière, les connaissances partagées ont porté sur le modèle de sélection générique, sur les structures existantes pour les races Créole, sur les difficultés en Guadeloupe à mettre en place des organisations et des schémas pour la sélection, sur l'expérience d'animation de l'Association la Chèvre de race pyrénéenne. En groupe, les savoirs explorés ont porté sur des thématiques différentes : le fonctionnement des AMAP, celui du Réseau de Semences Paysannes, d'ITEL et de PTEA, l'émergence des agri-YouTubeurs, et différents modèles d'organisation de la sélection plus ou moins soutenus par des institutions d'Etat, le secteur privé et/ou des ONG.

### On léwoz pou la ras kreyol

**On léwoz pou la ras kreyol** pour créer, avec des acteurs hétérogènes et passionnés des races Créole, un réseau collaboratif pour échanger autour des races Créole, transmettre les savoirs, et récolter des données territorialisées (par bassins culturels) pour un développement économique intégré. **LEWOZ. Lyannaj pou Elevaj : WOUvè Zyé asi la ras kreyol**

Ce réseau serait composé d'acteurs aux rôles différents :

- Premier cercle pour **initier et mettre en œuvre les actions** du réseau : les **défenseurs** (les éleveurs et leurs organismes professionnels, les détenteurs, les syndicats des JA, les associations culinaires, les citoyens) ; les **connaisseurs** (les passionnés, les professionnels de l'élevage, les retraités) ;
- Deuxième cercle pour **soutenir et accompagner les actions** : les **institutions publiques** (DAAF, Région Guadeloupe, Chambre d'Agriculture) ; les **médias**.

Le réseau reposerait sur des **valeurs d'équité, de confiance et de reconnaissance**, et s'appuierait sur une **gouvernance autonome**, et des financements adaptés à son échelle.

Il organiserait un **inventaire territorialisé** des innovations autour des races Créole ; des **concours** d'animaux ou culinaires ; un système de **parrainage des animaux** de races Créole (*zannimo a lanmwyé*) ; des **événements culturels** pour valoriser et former autour des races Créole. Ces actions seraient l'occasion d'**inventorier les connaissances techniques** et de **récolter des données** pour la gestion des races Créole, en prenant garde de définir des règles pour les droits d'image et de propriété liés à la connaissance.



### Un réseau semences animales Créole

**Un réseau de semences animales Créole**, reposant sur une dynamique d'échanges entre éleveurs, pour réunir différents objectifs et pratiques pour la sélection et la gestion des races Créole, derrière un horizon commun (agroécologie et autonomie).

Il serait composé de **plusieurs réseaux organisés par espèces**, et un réseau plus global qui organiserait un **horizon commun** pour la sélection des races Créole. Il reposerait sur l'investissement d'**animateurs** et de **techniciens**, qui travailleraient en étroite **collaboration avec les structures existantes (dont le Réseau Rural)**. Ces animateurs et techniciens seraient les intermédiaires entre les éleveurs et les **chercheurs**, à qui ils font remonter les besoins de terrain. La gouvernance de ces réseaux serait assurée par **rotation**.

Reposant sur des échanges de savoirs entre éleveurs



Le réseau reposerait sur **l'entraide et la confiance**, nourries par des actions **d'échanges d'expériences et de savoirs, de transmission entre éleveurs**. Le réseau organiserait d'abord **séminaire de restitution du projet KariBioKreyol**. Puis il établirait le **projet pour les races Créole** et mettrait en place les moments **d'échanges entre pairs**. Le réseau, ayant conscience de l'importance de l'établissement d'un **langage commun** entre les différentes parties prenantes, mettrait en place des dispositifs pour construire ce langage commun.

Que ce soit entre éleveurs ou vis-à-vis des institutions, le réseau avancerait avec un **agenda régulier**, et chercherait des **sources de financements** qui garantissent son autonomie (crowdfunding) mais également à orienter des ressources existantes (POSEI, LEADER).

## Projet KARIBIOKREYOL

Karukéra Innovations Biotechniques et Organisationnelles pour des systèmes d'élevage valorisant les Races Créole



### Laliwondaj

**Laliwondaj** pour établir un projet pour les races Créole, mettre en avant les performances des races Créole et redéfinir l'identité de la profession d'éleveur, grâce à la création d'un réseau territorialisé d'éleveurs référents accompagnés d'animateurs.

Les éleveurs seraient des **référents par zones géographiques distinctes**, dans une logique de proximité. Les **animateurs** seraient recrutés pour structurer l'organisation, mais pourraient aussi être des animateurs de structures existantes. L'organisation serait organisée en **section** : bovine, caprine, porcine... Des temps d'échanges seraient organisés au sein de chaque section, pour lancer des projets propres à chaque espèce, dans un premier temps au moins.



**Bik a Kreyol**, pour des unités d'enseignement co-construites, qui allient visites d'élevages et cours théoriques.

### Bik a Kreyol

Des **visites de terrain** permettraient des descriptions précises d'itinéraires techniques. La mise en place d'une telle formation nécessiterait la constitution d'un **annuaire de références visuelles** (photos), prises avec l'accord des éleveurs et selon des règles pour limiter le **risque de vol des animaux**.

Le projet pédagogique serait co-construit avec tous les **acteurs de la formation continue et professionnelle** et les **organismes de recherche et développement**. Le(s) porteur(s) de l'initiative seraient la **Chambre d'Agriculture** et une **association d'éleveurs de races Créole**.

### CréoleDataRef

**CréoleDataRef** pour récolter, mutualiser, diffuser et consulter les **données techniques pour la sélection et la gestion des races Créole**. Ce serait une plateforme pour faire l'inventaire de l'existant et y ajouter les informations produites par les OS, coopératives, et éleveurs.

**Une banque de semences Créole** pour les élevages caprins et porcins, pour conserver et diffuser la génétique créole et augmenter le nombre d'animaux Créole sur le territoire.

### Banque de semences Créole

La banque passerait par d'abord les vétérinaires pour proposer des services d'insémination pour les caprins et les porcins, avant d'envisager de **former et d'installer de nouveaux d'inséminateurs**. Les formations permettent, entre autres, l'obtention d'une licence pour la monte publique et d'une licence spécifique aux caprins.



La banque de semences reposerait sur des collaborations avec **INRAE, Sélection Créole, la Chambre d'Agriculture, les coopératives d'éleveurs, et le lycée agricole**. INRAE mettrait en place une formation reconnue pour l'insémination, tandis que le lycée agricole intégrerait la formation au cursus des étudiants. La banque pourrait également compter sur un **centre de stockage**, soutenu par **Sélection Créole** et INRAE.

La banque miserait sur l'intérêt et la demande des **éleveurs caprins et porcins**, sans qui la proposition n'est pas viable et prévoit un **plan de communication** dédié aux éleveurs pour les informer de la mise en place de ce nouveau service. Elle

prendrait également en compte le temps, réputé long, pour l'obtention des agréments.

### « Pas de problème dans ma plantation, Créole ça pousse comme ça »

**« Pas de problème dans ma plantation, Créole ça pousse comme ça »** est une proposition de communication et de formation pour valoriser les races Créole et sortir de la logique selon laquelle l'animal exotique (venant d'ailleurs) serait le bel animal.

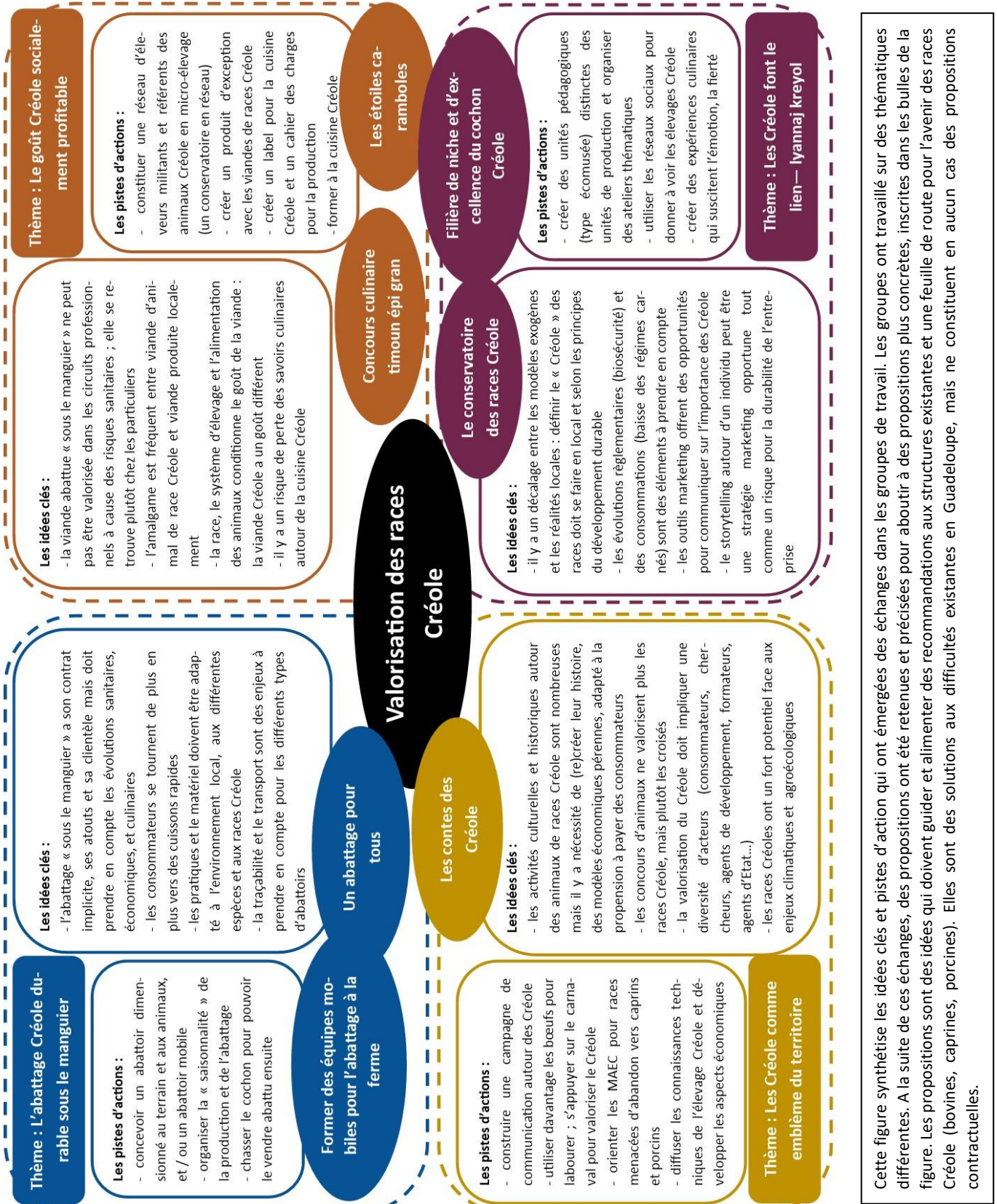
Le projet ambitionne de rendre les jeunes « amoureux » des races Créole et de rendre les races Créole présentes dans l'esprit du grand public. Cette proposition parie sur la création de **débouchés économiques grâce à une augmentation de la demande**.

La proposition vise les **étudiants en formation, les jeunes agriculteurs et du grand public** et se déroulerait à l'échelle d'une année scolaire. Cette communication s'adosserait à un **projet pédagogique** qui implique le **lycée agricole**, et déboucherait à terme sur l'ouverture de nouvelles formations en communication et audiovisuel sur le territoire.

La communication reposerait sur les **NTIC et réseaux sociaux**, pour expliquer les standards de la races Créole par exemple. Une des actions menées serait l'organisation de **concours**, soutenus par les étudiants agricoles qui repèrent (sans identifier, pour ne pas contraindre les éleveurs) les beaux animaux Créole dans les milieux ruraux. Avec l'accord de l'éleveur, ils prendraient des photos. Le jury du concours serait composé d'éleveurs de races Créole et peut être complété par un vote du public.



# Synthèse des propositions pour la valorisation des races Créole (16 et 17 janvier)



Cette figure synthétise les idées clés et pistes d'action qui ont émergées des échanges dans les groupes de travail. Les groupes ont travaillé sur des thématiques différentes. A la suite de ces échanges, des propositions ont été retenues et précisées pour aboutir à des propositions plus concrètes, inscrites dans les bulles de la figure. Les propositions sont des idées qui doivent guider et alimenter des recommandations aux structures existantes et une feuille de route pour l'avenir des races Créole (bovines, caprines, porcines). Elles sont des solutions aux difficultés existantes en Guadeloupe, mais ne constituent en aucun cas des propositions contractuelles.

## Projet KARIBIOKREYOL

Karukéra Innovations Biotechniques et Organisationnelles pour des systèmes d'élevage valorisant les Races Créole



Quatre groupes thématiques ont été constitués pour explorer des idées et propositions autour des différents services écosystémiques rendus par les animaux d'élevage : production, environnement, culture...

En plénière, les connaissances partagées ont porté sur les qualités organoleptiques des viandes d'animaux de races Créole. En plus petits groupes, il y a eu un exposé sur les différents services écosystémiques et intérêts associés aux races Créole en milieu tropical, ainsi que la diffusion d'un film sur l'histoire de la filière du porc noir de Bigorre. En groupe, les thématiques explorées ont sollicité des savoirs sur les activités d'abattage, sur les filières de la viande caprine, sur les jardins partagés, sur les citoyens ambassadeurs de la chaîne des Puys, ainsi que sur l'écomusée de Marquèze et diverses initiatives locales favorisant la création de chaînes de valeurs et de nouvelles formes de collaborations autour de l'animal.

### Un abattage pour tous

**Un abattage pour tous, pour optimiser l'abattage en abattoir du transport à la découpe, pour répondre aux besoins en matériels et outils adaptés et en prestation de qualité, et pour amener l'abattage à la ferme vers plus de légalité.**

Les actions seraient initiées par un collectif qui inspire confiance et qui regrouperait des éleveurs, des restaurateurs, des bouchers, des détenteurs, des vétérinaires et des collectivités territoriales. L'abattoir du Moule supporterait les actions proposées, dans un premier temps, afin de s'appuyer sur l'existant.

La création d'une unité d'hébergement pour les animaux à proximité de l'abattoir pour les petits éleveurs et détenteurs permettrait de faciliter la logistique, de mutualiser les besoins, et potentiellement de réduire le stress des animaux. De même, la création d'une unité de découpe à proximité de l'abattoir viserait à faciliter et à mutualiser le travail pour les éleveurs et les détenteurs.

**Former des équipes mobiles pour l'abattage à la ferme pour mieux connaître l'abattage dit « sous le manguier » et l'amener vers plus de légalité par la formation d'éleveurs, de vétérinaires, et d'une équipe mobile rattachée à l'abattoir.**



### Former des équipes mobiles pour l'abattage à la ferme

La formation serait principalement financée par les collectivités territoriales. Elle rassemblerait un collectif d'acteurs (les éleveurs, les bouchers - charcutiers, INRAE, ITEL, les restaurateurs, le syndicat des JA), dont certains constituent le COPIL de l'initiative (avec la Chambre d'Agriculture à travers l'EDE et Sélection Créole).

D'abord, il convient de mieux connaître les freins et les leviers de l'abattage « sous le manguier » : un travail d'inventaire de ces pratiques serait réalisé. Fort des nouvelles connaissances, les vétérinaires seraient sensibilisés aux réalités locales.

Les éleveurs pratiquant l'abattage à la ferme bénéficieraient de formations adaptées (contrôles sanitaires et bien-être animal). Des équipes mobiles, rattachées à l'abattoir, seraient constituées afin de faire évoluer ces pratiques d'abattage et leur permettre de respecter le cadre légal, sans rompre la chaîne du froid.

### Concours culinaire timoun épi gran moun

**Le concours culinaire timoun épi gran moun pour retrouver le goût de la cuisine créole, les techniques de préparation et assurer la transmission des savoirs culinaires à travers un concours intergénérationnel.** Ce concours mettrait en compétition des binômes constitués d'ancien et d'un jeune. Le concours présenterait deux catégories d'inscription : la première dans laquelle les binômes se connaissent ; la seconde, dite « mystère » dans laquelle les binômes seraient tirés au sort.

Le jury serait constitué d'acteurs de la cuisine créole : les Cuisinières de Guadeloupe, les Ambassadeurs de la cuisine créole... Les gagnants seraient récompensés par l'édition d'un livre de cuisine. Le concours serait permis par le sponsoring de structures telles que les épiceries fines commercialisant des produits locaux, le Lycée hôtelier pour le matériel et serait médiatisé par la presse locale.

**Les étoiles caramboles pour intégrer un cahier des charges valorisant les races Créole dans un système déjà existant, qui étoile les professionnels de la restauration mettant à table des produits locaux et une cuisine créole.**

### Les étoiles caramboles

Le cahier des charges intégrerait des critères sur la provenance et des systèmes d'élevage et d'alimentation des produits carnés.

Le système carambole est porté par l'Association des Restaurateurs des îles de Guadeloupe, et vise à étoiler les établissements de restauration selon leur valorisation de





## Projet KARIBIOKREYOL

Karukéra Innovations Biotechniques et Organisationnelles pour des systèmes d'élevage valorisant les Races Créole



la **cuisine et des produits locaux et créoles**. Le financement est assuré par la **Région** et les **restaurateurs**. Les établissements étoilés bénéficient d'un **affichage spécifique** dans leur restaurant. Ils sont également répertoriés dans un guide qui est distribué aux **organismes de tourisme**.

### Les contes des Créole

Les **contes pour les races Créole** est un livre de recueil de contes pour jeunes enfants, en français et en créole, pour initier le lancement de la confrérie des races Créole.

Le recueil de contes permettrait de **sensibiliser les jeunes comme les adultes** à l'importance des animaux de races Créole. L'ouvrage serait la première initiative d'un ensemble cohérent d'initiatives pour la valorisation des races Créole, de la Confrérie pour les races Créole. Il serait publié en décembre 2023, afin de profiter de l'**émulation des fêtes de fin d'année**. Le recueil serait publicisé au travers d'**événements de lancement** ciblant un jeune public, avec des animations pour **sensibiliser autour des races Créole**, et une **veillée culturelle créole** autour des contes : les événements de lancement auraient lieu à Marie-Galante et dans une école de Port-Louis.



Des **conteurs locaux** seraient sollicités pour être auteurs et illustrateurs. Les **organisations professionnelles de l'élevage** (Sélection Créole, Iguavie) seraient partenaires pour financer l'impression de l'ouvrage. Les **structures scolaires** (Rectorat et établissements scolaires) seraient impliquées pour diffuser et utiliser le recueil comme support pédagogique. La diffusion serait aussi assurée par les organismes de tourisme, les bouchers, les restaurateurs...

### Le conservatoire des races Créole

Le réseau de **Conservatoires de races Créole (bay la vwa pou la ras)**, territorialisé, pour préserver et vulgariser les races Créole et les pratiques associées.

Dans chaque bassin culturel, un conservatoire serait institué, qui aurait pour charge la production d'animaux de races Créole, la valorisation et la formation. Pour la **production**, les conservatoires assureraient la production de **géniteurs** et fourniraient des **conseils techniques**. Pour la **valorisation**, ils capitaliseraient les **informations liées aux pratiques** et produiraient des **référentiels**, via **base de données** accessible en ligne. Concernant la **formation**, ils s'adresseraient à un **large public** (information, visites, table d'hôte), aux **scolaires** (support pédagogique), et aux **professionnels** (formations techniques).

Le réseau serait porté par les professionnels (organisations professionnelles, éleveurs, chercheurs) et intégrerait les **structures existantes** (Kap Gwadeloup, l'UPG, la formation, le Réseau Rural...). Il pourrait compter sur des **financements de sources diverses** (crowdfunding, fondations, et fonds publics). Le statut privilégié serait celui de SCOP pour assurer un **travail adapté aux besoins du territoire**, avec une **gouvernance participative**.



Les premières actions du réseau permettraient de définir un **contrat d'objectifs** et de s'assurer d'un **foncier suffisant** pour le volet production. Il organiserait divers événements : les **rendez-vous annuels des conservatoires** ; les **diners-débats** ; « le mois du Créole » (élevage, la langue, la danse, le chant...); les **jours paysannes**.

Le **marché de niche et d'excellence du cochon Créole** pour structurer une production et de valorisation du

Filière de niche et d'excellence du cochon Créole

**cochon Créole, pour assurer le revenu des éleveurs**. La proposition engagerait les éleveurs dans des **productions de qualité** : porcelet, cochon frais, charcuterie Créole, jambon de Noël, boudin...

Cette proposition s'engagerait dans la définition d'un **cahier des charges de production partagé**, sur les **itinéraires techniques**, l'**alimentation**, la **valorisation des déchets**, et le **modèle économique**. Le cahier des charges resterait souple : il proposerait des **alternatives, adaptées aux territoires et situations**. Les éleveurs mettraient en place des **expérimentations pour amélioration continue**. Les connaissances à creuser seraient autour des **possibilités de limitations des impacts environnementaux des élevages** et des **parcours de plein air et du bien-être animal sur des petites surfaces**.

L'initiative pourrait compter sur un noyau dur, dans un premier temps, **motivé et de confiance**, associant **éleveurs et transformateurs**, **accompagné des instituts techniques et de recherche**. Les éleveurs organiseraient des **voyages d'étude** pour explorer d'autres modèles économiques. La **gestion de la génétique** se ferait en partenariat avec INRAE. La **définition du standard** serait réalisée par les éleveurs, avec le soutien de Sélection Créole. Des actions seraient menées pour **orienter les MAEC** vers le porc Créole.



## Quelques déclarations d'intention suite aux ateliers

Chaque atelier s'est conclu par un debrief lors duquel les participant.es étaient invité.es à indiquer les idées qui leur semblaient prioritaires à mettre en œuvre, et celles au service desquelles il.elle.s seraient prêt.es à se mobiliser.

**Jean-Luc Gourdine** : Une idée qui m'a marqué, c'est le lewoz parce que c'est quelque chose qui est profondément dans notre culture et ça va parler à tout le monde. Il y a un respect : tout le monde respecte comment on rentre dans le lewoz et si on arrive à s'en inspirer pour gérer les races Créole, ça permettrait de créer la confiance et de pérenniser l'action.

**Philippe Rotin** : Je pense que les termes lewoz et laliwondaj concentrent toutes les idées. Il y a nécessité de prendre conscience de là où on est, et là où on était pour avancer. Il y a aussi cette notion transversale d'entraide comme patrimoine. Cette forme d'entraide, c'est le financement le plus sûr et le moins toxique.

**Stéphanie Jock** : Il faut que tout le monde soit d'accord mais on pourrait utiliser Sélection Créole comme un support pour construire ensemble quelque chose de différent. Je suis persuadée que s'il y avait le porc et le caprin à Sélection Créole, la structure serait plus forte.

Avec Sélection Créole, nous avons un centre de stockage qui peut accueillir d'autres semences, c'est juste une question administrative. On ne partirait pas de rien. Après c'est la volonté de faire ensemble mais aussi le besoin d'une personne pour coordonner tout ça, au-delà de Sélection Créole.

**Audry Colmar** : La chose qu'on pourra mettre en place pour les races Créole c'est d'être des éleveurs référents. Chose qu'on fait déjà je pense.

**Xavier Xandé** : Je souhaiterais m'engager sur la partie formation, enseignement ou compilation et consolidation des données existantes pour mettre en place des références sur les races Créole.

**Nathalie Mandonnet** : A INRAE, on a des compétences, on a des outils, on a des troupeaux. On renouvelle notre engagement à accompagner cette dynamique. J'ai dit que depuis 2019 on a plus de rôle officiel, ça n'empêche que quelque part on reste aussi des militants et convaincus de la valeur de ces races locales. Vous pouvez compter sur INRAE.

**Loïc Bourdy** : L'idée ce serait vraiment de pouvoir travailler sur la préservation des races par la conservation et la diffusion de semences de races Créole avec INRAE et les jeunes agriculteurs. Je peux apporter l'aide du syndicat des JA. A titre personnel, Aujourd'hui je suis un jeune agriculteur, je redémarre ma production de caprins, et j'aurais aimé démarrer en Créole exclusivement et ce serait bien qu'on soit plusieurs à faire ça.

**Jean-Claude Glandor** : Je travaille avec un média sur une émission radio. Je propose qu'avec quelques volontaires, qu'on lance un sujet sur la race Créole. Qu'on puisse parler d'expériences scientifiques, d'expériences de chef d'exploitation, mais surtout qu'on puisse consulter les guadeloupéens.

L'équipe d'organisation adresse ses remerciements aux participant.es, sans qui ces riches idées n'auraient pas pu voir le jour :

- les éleveur.ses de Basse-Terre, Grande-Terre et de Marie-Galante : BADRI J., BARDAIL F., BOURDY L., CASTANET A., COLMAR A., CROZILHAC J., DAMASE B., GATIBELZA C.-E., GENELAN T., GOTTE P., KANCEL M.-A., LATCHMAN C., LODIN F., MATHORE A., MELISSE F., NOMERTIN C., PHAETON E., PIOCHE A., ROTIN P., SOUPRAYEN F., SYNESIUS A., THOMAS J.-M., VELAYANDOM J.-L.
- les représentant.es des organisations professionnelles agricoles et de l'élevage (Sélection Créole, Cabricoop, SOS Pig, Cap Viande, Syndicat des Jeunes Agriculteurs, Syndicat des Bouchers Charcutiers et Métiers de la Viande en Guadeloupe, l'AP2A),
- les représentant.es des institutions déconcentrées (DAAF), décentralisées (Région Guadeloupe), et consulaires (Chambre d'Agriculture),
- les agents de l'Unité Expérimentale PTEA (INRAE),
- les enseignantes et technicien du Lycée Agricole,
- les représentantes du Réseau Rural de Guadeloupe et le RITA Guadeloupe,
- les professionnel.les de la cuisine et de la gastronomie,
- les représentants d'associations (Ordre des Gardiens du Patrimoine Guadeloupéen) et organisations internationales (Caribaea Initiative).

Glossaire :

EDE : établissement de l'élevage

INRAE : institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

ITEL : institut technique de l'élevage

JA : Jeunes Agriculteurs

KCP : knowledge – concept – proposal

NTIC : nouvelles technologies de l'information et de la communication

OS : organisme de sélection

SCOP : société coopérative de production