



HAL
open science

2 - La démarche ZOOJEU - La fièvre Q, un phénomène complexe : montrer différents points de vue par la bande dessinée

Elsa Jourdain, Emilie Ramillien, Elodie Rousset, Patrice Cayre, Xavier Fourt

► To cite this version:

Elsa Jourdain, Emilie Ramillien, Elodie Rousset, Patrice Cayre, Xavier Fourt. 2 - La démarche ZOOJEU - La fièvre Q, un phénomène complexe : montrer différents points de vue par la bande dessinée. 9èmes Journées Techniques Caprines, Mar 2024, Dienné (86410), France. hal-04581132

HAL Id: hal-04581132

<https://hal.inrae.fr/hal-04581132>

Submitted on 21 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

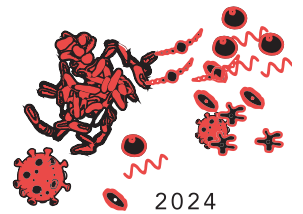
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

La fièvre Q, un phénomène complexe :

montrer différents points de vue par la bande dessinée



2024

Elsa Jourdain¹, Émilie Ramillien^{1,2}, Élodie Rousset³, Patrice Cayre^{2,4,5}, Xavier Fourt⁶

(1) Université Clermont Auvergne, INRAE, VetAgro Sup, UMR EPiA, Saint-Genès Champanelle. (2) Origins Media Lab, Clermont-Ferrand. (3) ANSES, LNR fièvre Q, Unité de Recherche sur la fièvre Q animale, Sophia Antipolis. (4) DGER, Reso'them, DGER, Paris. (5) Collectif d'artistes, Bureau d'Études, Ferme de la Mhotte, Saint Menoux. (6) Collectif d'artistes

Des enquêtes anthropologiques...

Les enquêtes anthropologiques rendent compte de ce que disent les différentes parties prenantes de la fièvre Q (éleveur, filière, médecin, malade, action publique sanitaire, expertise, recherche...). Elles prennent au sérieux les différentes formes d'instauration de la réalité.

... à la bande dessinée

La bande dessinée facilite la compréhension intellectuelle et émotionnelle d'un phénomène complexe, qui implique différents points de vue et manières de faire. Elle restitue les différentes réalités concernées par la fièvre Q, révélées par les enquêtes. Dans la démarche ZOOJEU, la bande dessinée a été utilisée comme un outil pour préparer les parties prenantes à réfléchir ensemble sur la possibilité d'une co-construction de politiques publiques sanitaires avec les éleveurs.

Les différents points de vue

Face à une zoonose, il y a plusieurs points de vue et manières d'agir...

... les malades

Depuis début mai, au Centre hospitalier, plusieurs personnes sont hospitalisées avec des légionelles...

Des prises de sang ont été effectuées sur les malades...

... l'administration publique de santé

Le jeudi 8 juin, le Centre Régional de Santé Publique France décide de mettre en place une enquête épidémiologique auprès des vaches...

La démarche a consisté à définir d'abord une méthode d'enquête...

... la recherche et l'expertise

On a collecté nos vials d'expectoration dans les fermes : il y a des présomptions de prise de sang et des prélèvements vaginaux sur les bœufs et les chèvres...

Les prélèvements de sang et les accouplons vaginaux ont été analysés par la laboratoire vétérinaires local...

il y a les éleveurs

Il y a des élevages qui ont peur...

Quand ma femme a eu une fausse couche...

On a fait des prélèvements... on dit que c'est la fièvre Q...

Le vétérinaire, plus compliqué à analyser sont des indicateurs qui sont encore en attente de la recherche. Elles ont été analysées au INRAE...

Les prélèvements de sang et les accouplons vaginaux ont été analysés par la laboratoire vétérinaires local...

Et les résultats de tous les élevages sont arrivés quelques semaines plus tard...

et 12 élevages avec des traces de la bactérie

il y avait 19 élevages qui avaient des traces de la fièvre Q

5 élevages avaient plusieurs animaux positifs en sérologie et la présence de la bactérie dans un prélèvement vaginal

données Méliès France prises à disposition par Agropolis

La place de la délégation dans la gestion des risques sanitaires : Contraste entre deux fermes stéréotypées

Ferme où la gestion des risques est fortement déléguée aux experts et à l'action publique sanitaire

Dans ce type d'élevage, les éleveurs passent leur temps à gérer les relations avec les experts et à l'action publique sanitaire.

Les personnages présents ici n'habitent pas dans la réalité. Ils ont été composés à partir de phrases collectées auprès de différents éleveurs et vétérinaires.

Ferme où la gestion des risques est peu déléguée aux experts et à l'action publique sanitaire

Dans ce type d'élevage, les éleveurs sont des chercheurs : ils développent une expertise sur les problèmes qui se posent à eux et cherchent à y répondre sans faire appel à une expertise extérieure. Par exemple, une éleveuse favorise la dispersion et la diversification des microbes avec l'aide d'autres animaux en habitant des chais à dormir et à circuler au milieu des chèvres pour que les virus et parasites circulent et que les chèvres s'immunisent.

Extrait de publication

On définit deux fermes stéréotypées, l'une dans laquelle prédomine la relation au monde A (monde de la collaboration et du soin au vivant), l'autre dans laquelle prédomine la relation au monde B (monde de la gestion et de l'administration du vivant).

Ce projet a bénéficié de financements de l'Agence régionale de santé Nouvelle Aquitaine et de la Direction de l'Appui aux politiques publiques d'INRAE.

RESO'THEM Un collectif pour accompagner la transition agroécologique

ANSES

Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine

INRAE

ARS

Origins Media Lab

UMR Territoires

Notre travail a été financé par les personnes impliquées. Nous remercions également toutes et tous qui ont contribué de près ou de loin au projet ZOOJEU : la participation des enquêtes anthropologiques et à la production de la bande dessinée. Nous remercions en particulier, sans prétendre être exhaustifs : Aurélien Courcier, Bernard Rogez, Christophe Ribaut, Mélanie Delahaye (INRAE), David Girard, Vanessa Billaud, Marie Bourdeau, Delphine Caron, Isabelle Cholet, Marie Perreux, Nathalie Carrière, Sabine Coussy, Florence Labrousse, Romain Joly, Baptiste Labrousse, Philippe Lecomte, Candice Mignot, Agnès, Delphine Rogez, Cyrille Rogez et ses collègues, Christophe Audouin, Marc Thébaud, Augustin Vidal, Olyvia Chaudry, Richard Taylor (RESO'THEM), Antoine de Courmou, 17 les étudiants et enseignants du Master 2 Politiques publiques du gouvernement composés en majeure partie des groupes de travail sur la fièvre Q (Étude Q200202) à l'Université d'Auvergne de Saint-Genès Champanelle, Corinne Demareilh et au Réseau de la Fièvre Q (Fièvre Q France) à l'Université Clermont Auvergne, 19 Saint Menoux, pour la constitution des pages de jeu.