



HAL
open science

L'épopée du cédrat depuis la vallée de l'Indus jusqu'aux rivages corses: plus de 2000 ans d'histoire

François Luro

► To cite this version:

François Luro. L'épopée du cédrat depuis la vallée de l'Indus jusqu'aux rivages corses: plus de 2000 ans d'histoire. La fête de cédrat (foire), village de Tox (Corse), Oct 2023, Tox, France. hal-04706499

HAL Id: hal-04706499

<https://hal.inrae.fr/hal-04706499v1>

Submitted on 23 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



L'épopée du cédrat: de la vallée de l'Indus jusqu'aux rivages corses

Plus de 2 000 ans d'histoire



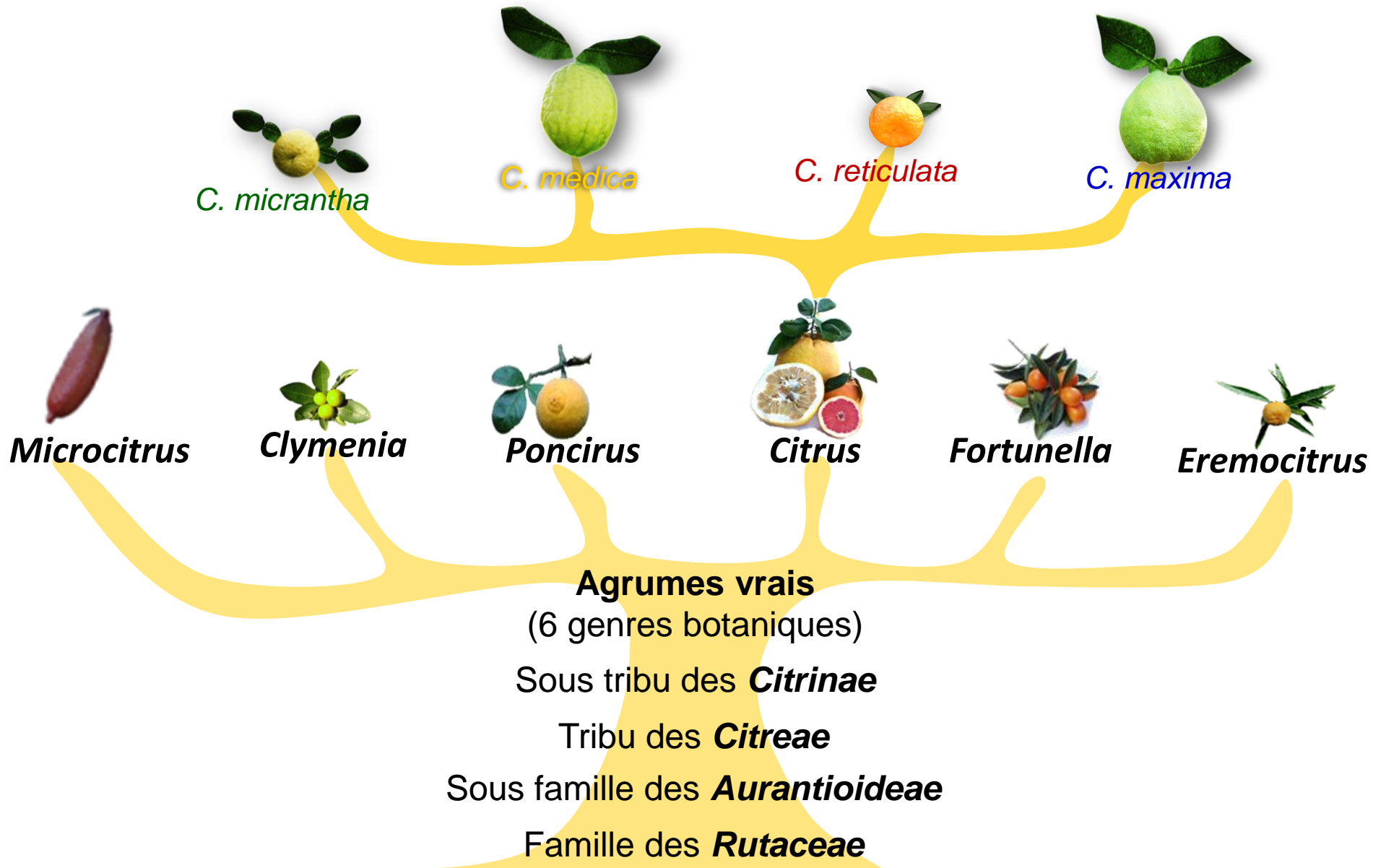
François Luro

Chargé de Recherche INRAE

Station de San Giuliano

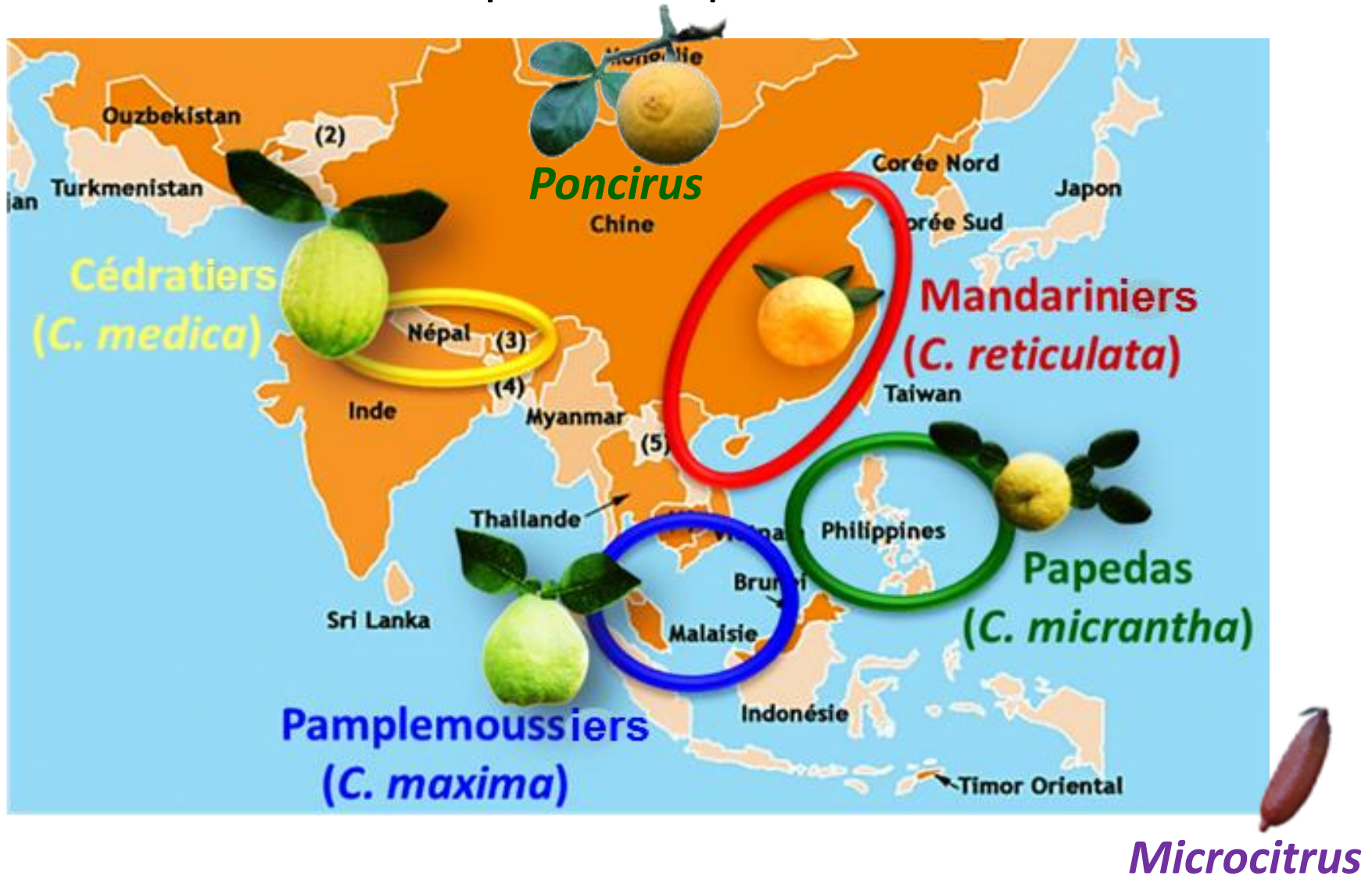


La grande « famille » des agrumes

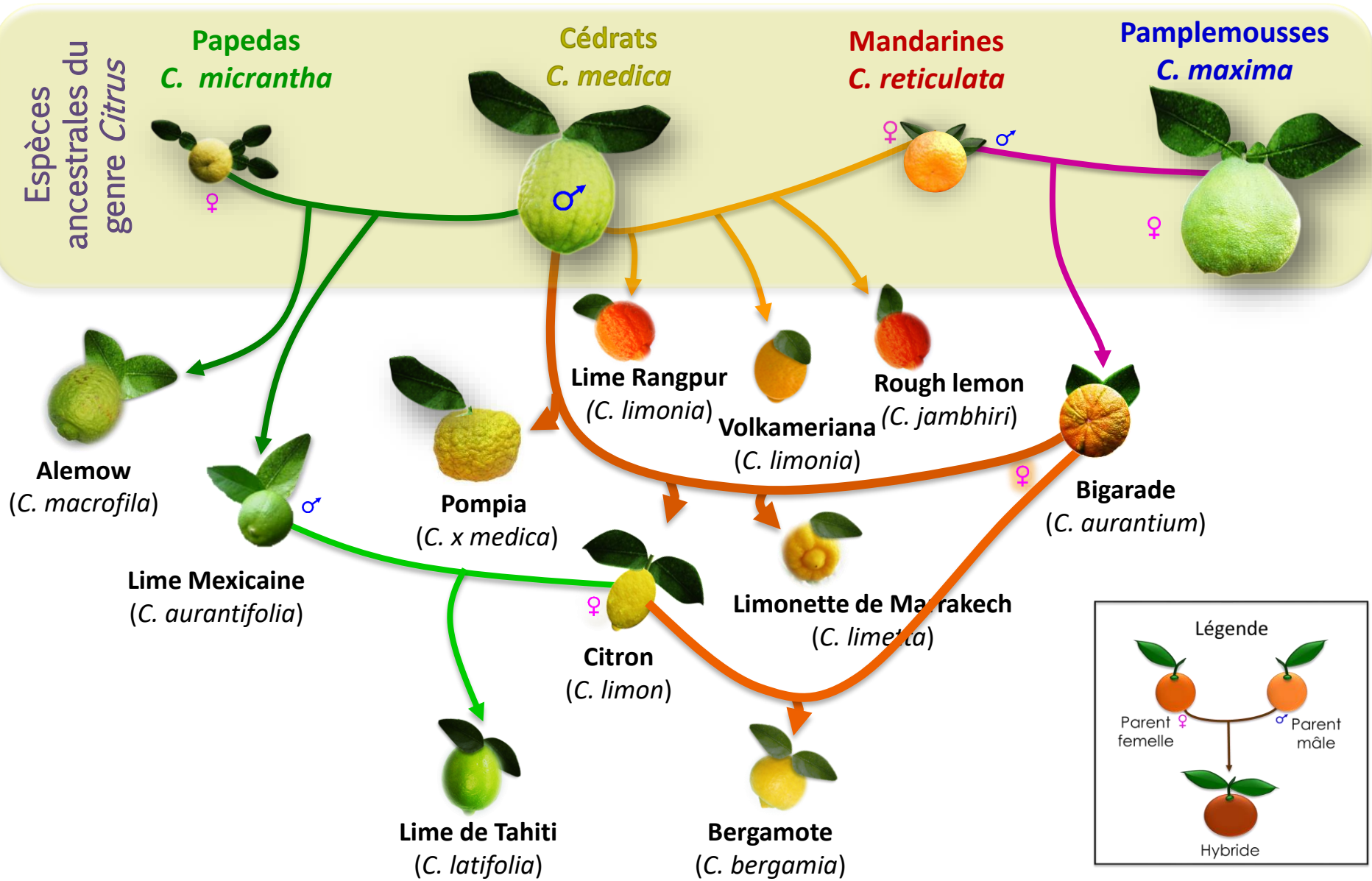


Les origines géographiques

Surtout asiatique et un peu océanienne



La saga familiale du patriarche, le cédrat

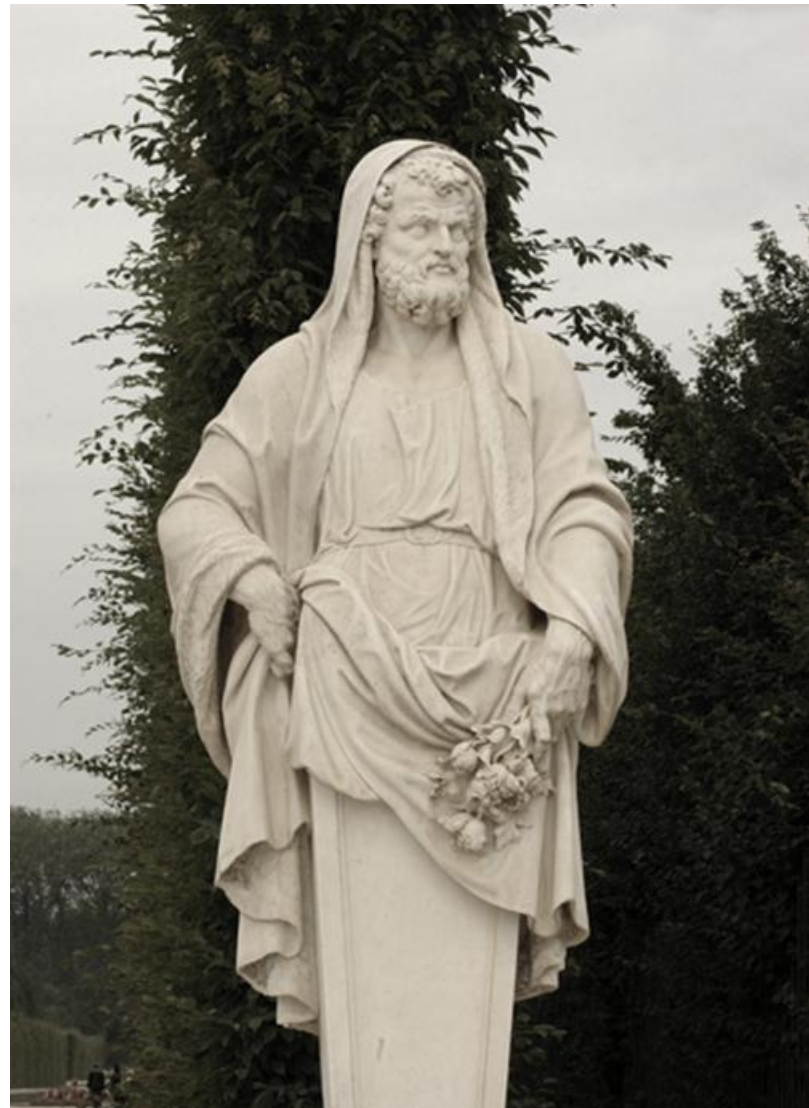


L'arrivée en Méditerranée

Cédrat
(*Citrus medica*)



Des traces écrites historiques du cédrat



Première description du cédrat vers 340 av. J.-C.
Pomme de Perse ou Pomme de Médie

Des représentations anciennes du cédrat

sur les murs de Pompéi



Villa Livia



Le 24 août 79 ap. J.C.,
éruption du Vésuve et
destruction de Pompéi

présence aussi de pollens

Des traces archéologiques du cédrat

Mentionné dans les Notices descriptives de Champollion en 1827 sous le numéro L. 165 et était exposé dans les salles en 1932. Son lieu de découverte est inconnu.



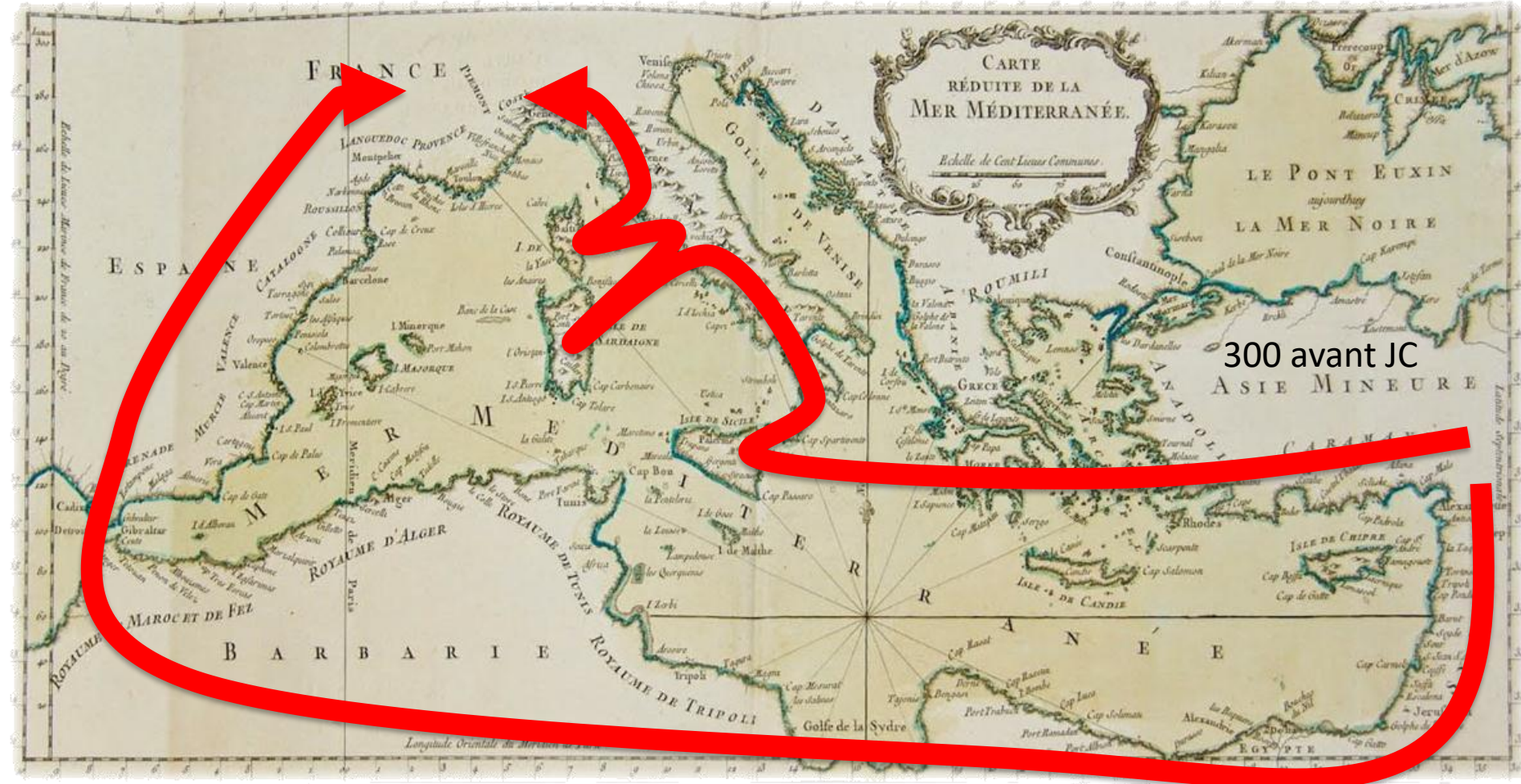
1 cm

MUSÉE DU
LOUVRE



Diffusion des agrumes en Méditerranée

2 voies principales: romaine de l'est (à partir 1^{er} siècle av. J.C.) et Mauresque du sud & ouest (IX-XI^e siècles)
Puis maritime, Génois et Portugais (à partir du XV^e siècle)



Les usages du cédrat dans l'antiquité

Souvent cosmétique et thérapeutique

Antitussif

Antipoison

Aseptisant buccal

Purgatif /régulateur de la bile

Répulsif mites vestimentaires

Alimentaire à partir du I^{er} siècle



1891

Un symbole religieux important pour les juifs dès le I^{er} av. J.C.

La fête des Tabernacles (Cabanes, Soukkot)



Le cédrat, la palme (dattier), la saule et le myrte

Le cédrat avec son bon goût et sa bonne odeur, représenterait les personnes qui possèdent la sagesse et accomplissent de bonnes actions



Une sélection rigoureuse



Les fruits doivent être de forme parfaite sans défaut visuel en surface

Le cédratier doit être cultivé sur ses propres racines

La diversité variétale des cédrats



Main de Bouddha



Mac Veu de Montagne



Humpang



Etrog



Diamante



Mac Nao San



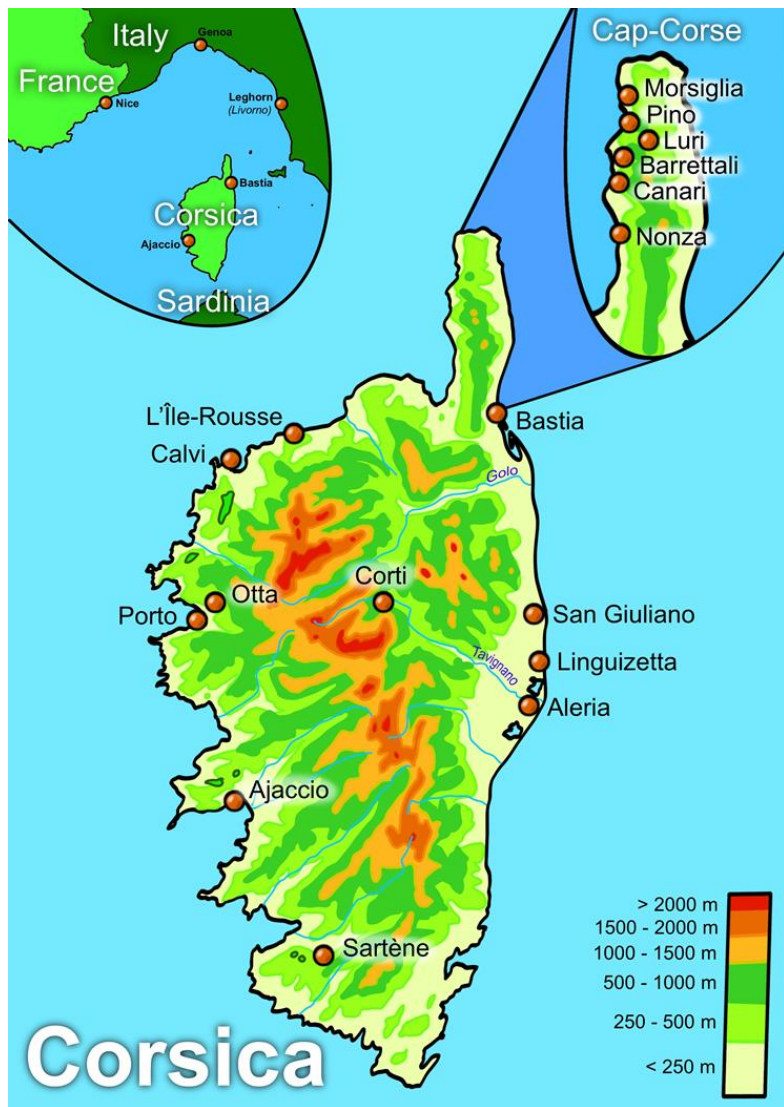
Chinois



La variété «Corse» se distingue (*pulpe sans acidité et fleurs blanches*) serait issue d'une variété italienne (Poncire)



Le cédrat et sa culture en Corse (XIX^e siècle)



Terrasses de culture du cédrat à Nonza

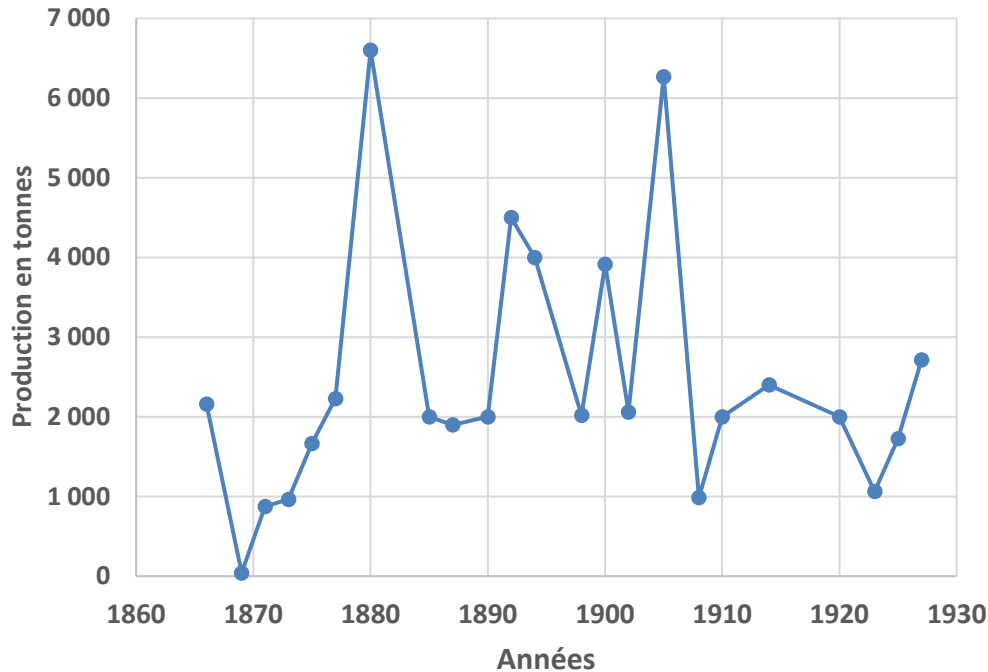


- Premières plantations vers 1830
- Les «fièvres» du cédrat années 1870 et 1920
- Plusieurs zones de culture (côte ouest au XIX et Plaine Orientale au début du XX)



Une production florissante

Production de cédrats en Corse de 1866 à 1927



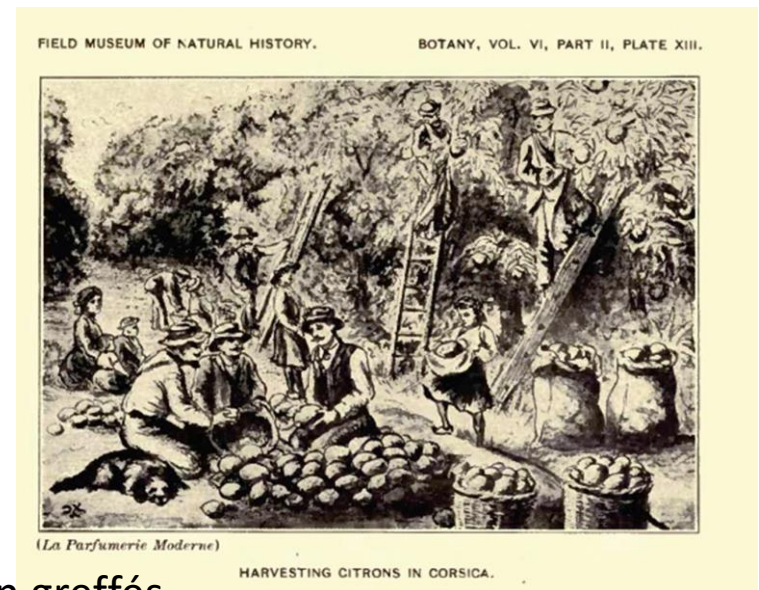
Une production fluctuante dépendante du climat (cédratier est fragile) et le marché instable

Des années fastes (1880 et 1905)

En 1892, 600 ha et 360 000 pieds (moitié moins en 1910)



Boitel, 1875, la culture du cédrat



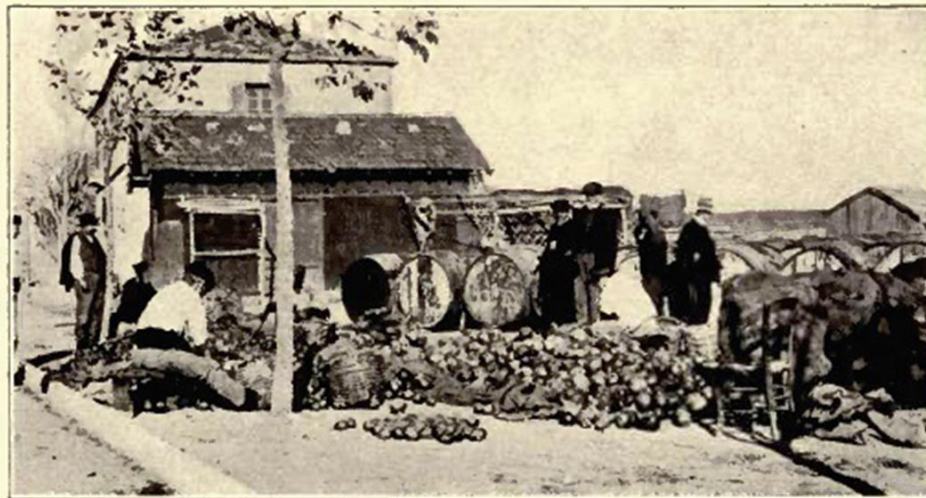
Arbres non greffés

Le commerce du cédrat en Corse

Exportations de fruits frais, en saumure (Livourne, Marseille) ou confits (nord Europe)



Bastia, place forte régionale de l'exportation et de la transformation



(La Parfumerie Moderne)

SORTING CITRONS IN CORSICA.

810. CORSE — BASTIA - Pesage des cédrats en fûts
(Chantier Vincentelli)

Pesage des cédrats en fût (Chantier Vincentelli) à Bastia

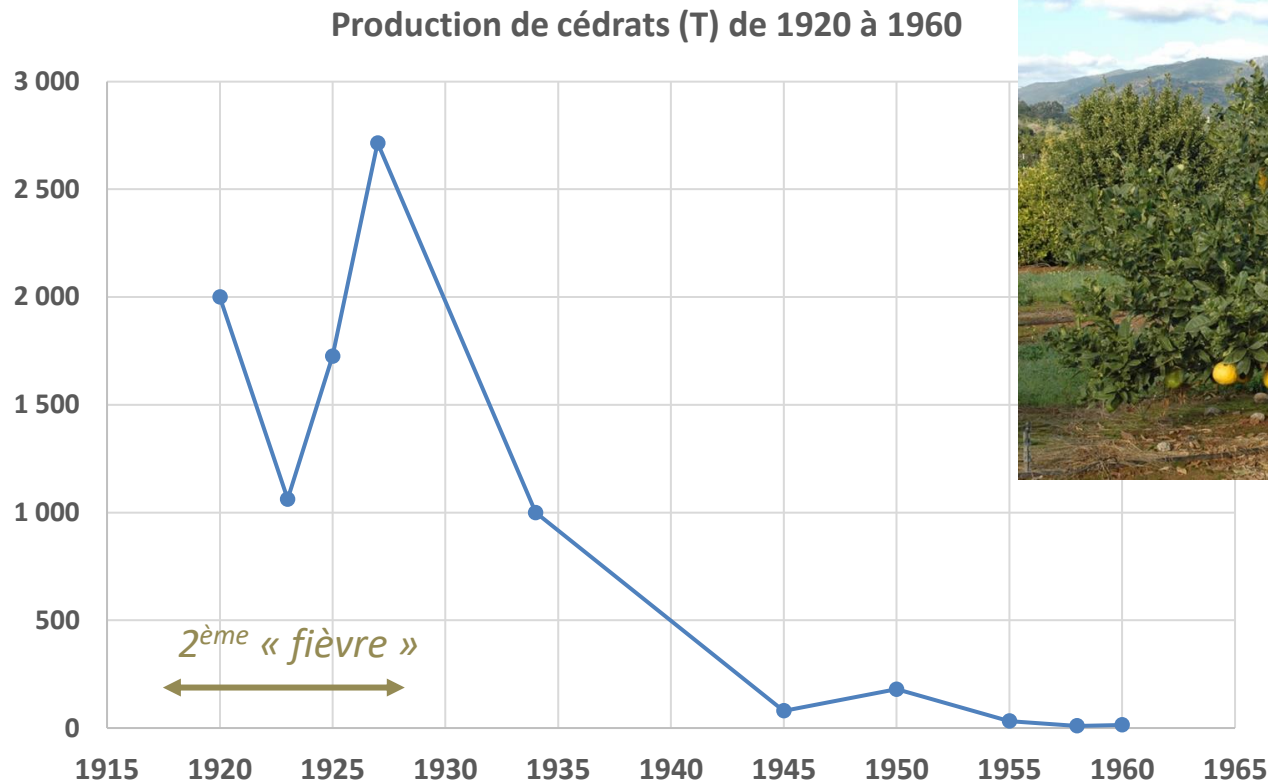


Collection Simon Hamant, Bastia, Corse
Philippe Corbe

En 1876, 500 tonnes de cédrats confits dans les confiseries de Bastia



Le déclin de la culture au XX^e siècle



Plantations en plaine

Les causes de la chute :

- ✓ La crise économique de 29 : effondrement du marché
- ✓ La concurrence internationale (Porto-Rico, Calabre, Grèce)
- ✓ *L'effondrement démographique après la grande guerre*
- ✓ La politique douanière française sur le sucre plombe la confiserie corse

Merci

