



HAL
open science

Enquête CORALIM – INRAE Dispositif méthodologique d’une recherche participative en milieu scolaire – Mixed Methods

Christine Tichit

► **To cite this version:**

Christine Tichit. Enquête CORALIM – INRAE Dispositif méthodologique d’une recherche participative en milieu scolaire – Mixed Methods. Semaine Data-SHS, Université de Nanterre, Dec 2023, Nanterre, France. hal-04709602

HAL Id: hal-04709602

<https://hal.inrae.fr/hal-04709602v1>

Submitted on 25 Sep 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Semaine Data-SHS

Université de Nanterre

11 décembre 2023

Enquête **CORALIM** – INRAE

Dispositif méthodologique d'une
recherche participative en milieu
scolaire – **Mixed Methods**



Christine TICHIT (INRAE, CMH)



Coralim : Un terrain en milieu scolaire

- **Question initiale** : Transmission, socialisation et acculturation alimentaire en situation de migration.
L'enquête se nomme "**CORALIM**" pour **corps** + **alimentation**.
- **Enjeu** : Traiter autrement la question de l'acculturation et de la socialisation alimentaire enfantine :
 - Partir des pratiques ordinaires, quotidiennes
 - Renverser la perspective, partir des enfants
- **Objet** : questionner le poids de la culture d'origine et de l'appartenance sociale dans la construction des goûts et pratiques alimentaires d'enfants de migrants.
- Où trouver des enfants de migrants ?
A l'école, en réseau d'éducation prioritaire (REP).

Une enquête mixte et répétée en milieu scolaire

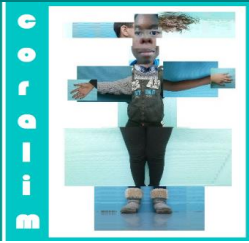
Enquête répétée depuis 2010, avec une **méthodologie mixte**

- enquête individuelle par **questionnaire** (Préenquête 2010 + Coralim1 en 2011)
- enquête individuelle par **internet** (Coralim2, 4, 6 : 2012, 2016, 2021)
- **focus group** (Coralim 2 à 8 : 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2021, 2022, 2023)
- **entretiens** individuels (familles, élèves) (Coralim 6 7 8 : 2021, 2022, 2023)
- **observations** (toutes vagues Coralim)

Dimension participative enfantine (élèves 6^{ème})

- co-production des données
- productions artistiques des élèves (dessins, photographies, vidéo)
- participation à la valorisation des résultats

Evolution du contenu CORALIM depuis 2010



2010-11 : (Pré)Enquête (CORALIM1) sur l'alimentation familiale vue par les enfants

2011-12 : Enquête Internet (CORALIM2) sur les Pratiques alimentaires et physiques des élèves

Depuis 2011 : exploitation des données sur différents thèmes : petit-déjeuner, rythme de vie, sport, cantine...

2013-14 : Interview des grands par les petits (CORALIM3) : Discussion des résultats cantine, sport, petit-déjeuner avec des 4^{ème}

2015-16 : Enquête Internet (CORALIM4) sur les Pratiques alimentaires et corporelles des adolescents
Volet européen Traduction du questionnaire en 3 langues
Volet artistique Exposition photographique « En quête de corps »

2016-17: Observation et exploration du corps & mouvement :
Test questionnaires pilotes Elfe
Spectacle « parole de corps » (5^{ème})



2019-20 : Enquête Internet Confinement (CORALIM5)
Volet artistique Exploration et vidéo « Corps-Sport-Libertés »



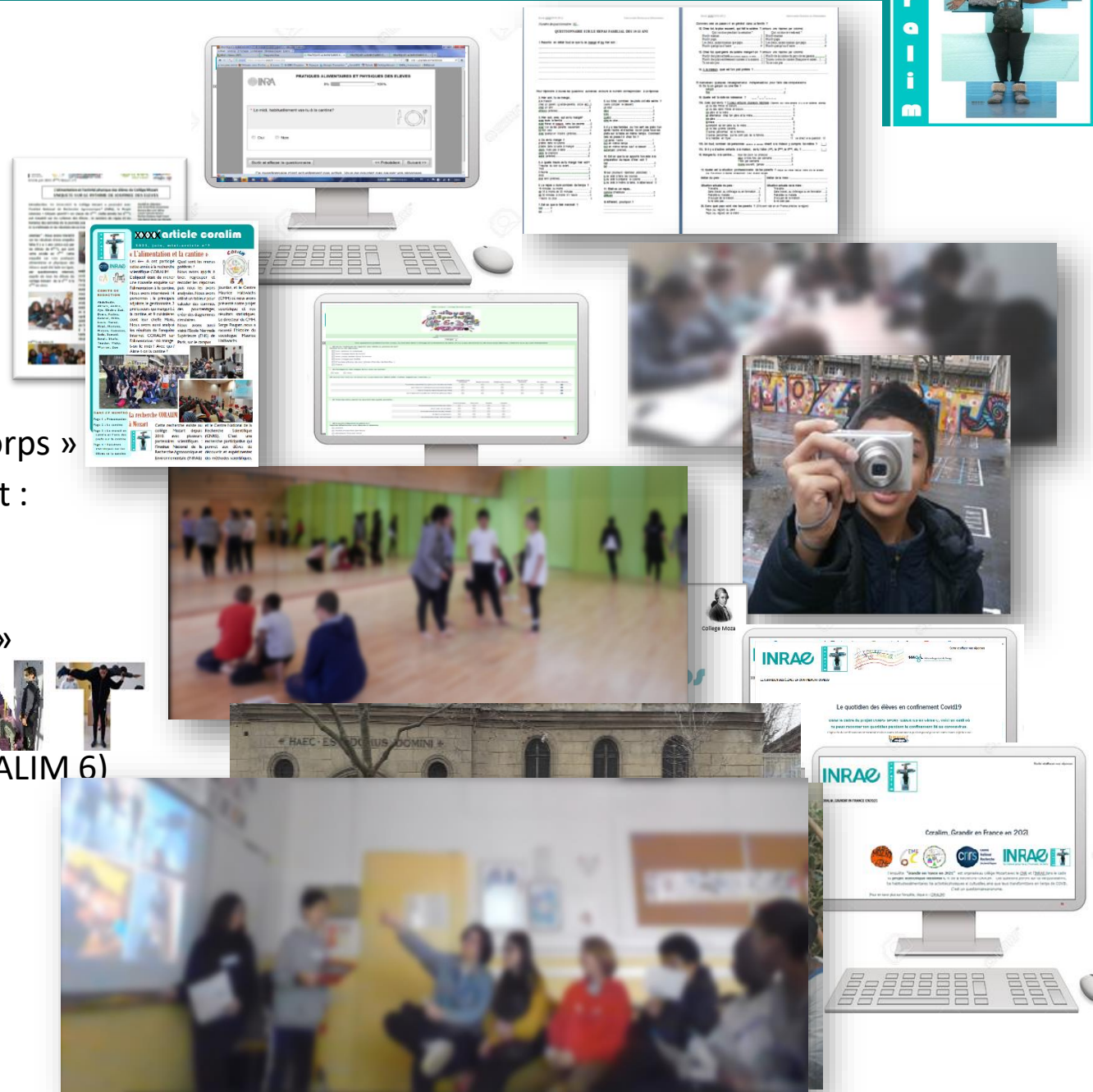
2020-21 : Enquête Internet Grandir en France en 2021 (CORALIM 6)

2021-22 : Enquête sur la cantine du collège
Interview des agents de restauration scolaire
Test questionnaires pilotes Elfe



2022-23 : Enquête sur le sport au collège (CORALIM 7)
Interview des grands par les petits (élèves de 3^{ème})

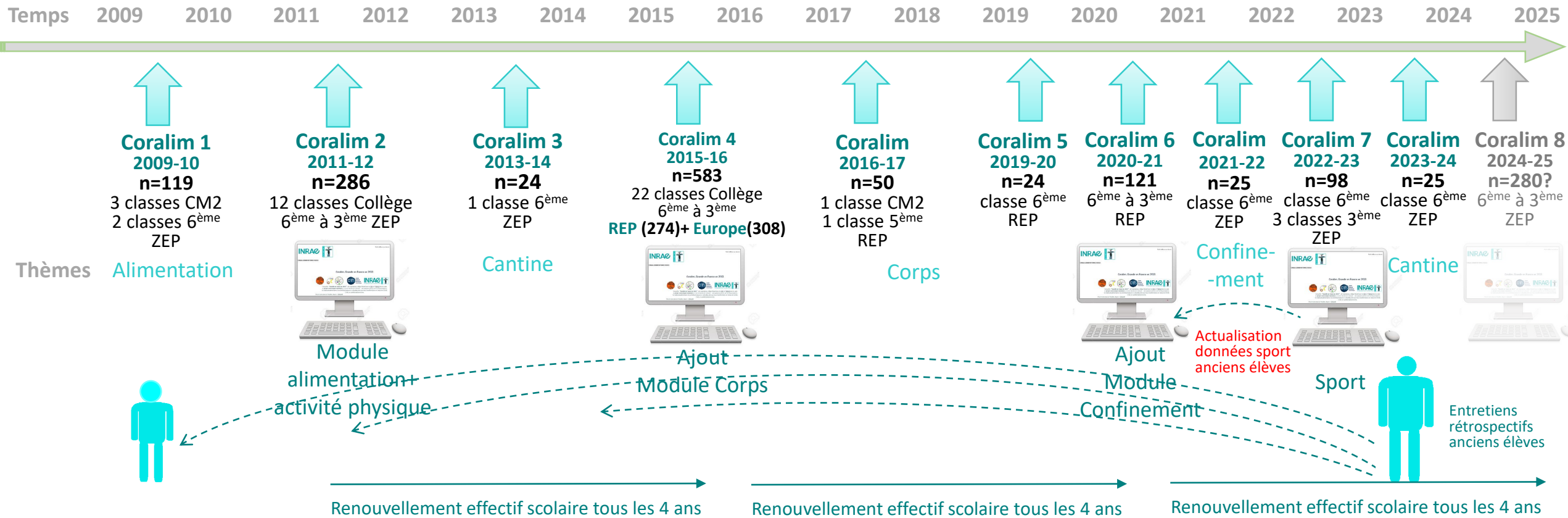
2023-24 : Enquête sur l'alimentation quotidienne
Observation cantine, ateliers culinaires
Test questionnaires Elfe



Chronologie de la collecte Coralim depuis 2010



- Données quantitatives coralim = enquêtes internet (vagues 2, 4 et 6 : 2012, 2016, 2021)
- Différence entre enquête longitudinale (cohorte Elfe) et enquête répétée (Coralim)
 - Enquête longitudinale** : Suivi d'un groupe/cohorte d'individus au fil du temps (Cohortes : Elfe, Sirs...)
 - Enquête répétée** : sondage à intervalle plus ou moins régulier (recensement, enquête périnatale, Coralim...)



Coralim répété : échantillon cumulé qui augmente à chaque vague internet avec de nouveaux enquêtés de même classe d'âge (10-15 ans)

Coralim longitudinal : sous-échantillon d'anciens élèves devenus adultes, à ré-interviewer 8 à 10 ans plus tard

Cadre juridico-insitutionnel du projet

- **Convention** entre l'Institut de Recherche et l'établissement scolaire
- **Cadre pédagogique** (Education Nationale)
 - Projet IDD (Itinéraire de Découverte- 6^{ème}) : Projet Ecocitoyen sportif, science et alimentation (enseignants EPS et SVT) : 2h/semaine pr projet
 - EPI « corps » avec la MGI (5^{ème}- français, EPS, math) : 1h sur disciplin l'enseignant
 - Classe à PAC en élémentaire

- **Recueil du consentement parental**

- **Pas de données sensibles**

Questions sur origine sociale :

- Situation familiale
- Situation professionnelle et métier des parents
- Pays de naissance des parents

- **Recueil internet anonymisé**

- Identifiant automatique limesurvey (pas de nom, prénom, mail...)
- Code individuel de collecte/passation pour chaque élève afin de contrôler les risques d'interruption/reprise de questionnaire

- **Cas des élèves de 6^{ème} impliqués dans le volet participatif**

- Besoin d'associer chaque élève à ses données internet : repérage des propriétés sociales, des réponses sur les objets étudiés.
- Recueil de consentement spécifique auprès des parents
- Pseudonymisation des élèves
- Conservation du code individuel de collecte et des pseudonymes dans un fichier indépendant de la base de données Coralim

académie Paris Collège Mozart ALISS Unité de recherche 1303 alimentation et sciences sociales INRA Institut National de la Recherche Agronomique

académie Paris Collège Mozart cnrs INRAE la science pour la vie, l'humain, la terre

Projet « Culture Scientifique » 6^{ème} C 2020-2021
GRANDIR EN FRANCE EN 2021
Ateliers scientifiques avec les Instituts de recherche publique de l'INRAE et du CNRS

AUTORISATION DE RECUEIL DE DONNEES AUPRES DE PERSONNE MINEURE

INRA sont ion, santé, que initiée tifique, en (ue). pour

du 1^{er} au 16 avril

« GRANDIR EN FRANCE EN 2021 »
Une enquête Internet au collège MOZART

Le projet des 6^{ème} C
Nous participons à la recherche scientifique CORALIM. L'objectif est de faire une enquête internet dans tout le collège MOZART, qui s'appelle « Grandir en France en 2021 » et s'intéresse à la vie quotidienne des élèves : l'alimentation, la cantine, les loisirs, le sport... et l'effet du confinement depuis 2020. Nous utiliserons les résultats pour faire des analyses statistiques et un mini-article scientifique.

MODE DE VIE, JOURNEE TYPE

La recherche CORALIM à MOZART
Cette recherche existe au collège Mozart depuis 2010, avec l'Institut National de la Recherche Agronomique et Environnementale (INRAE) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). C'est une étude participative qui permet aux élèves de découvrir et expérimenter des méthodes scientifiques.

L'enquête internet se déroulera du 1er au 16 avril.
Pour pouvoir participer, il faut d'abord informer vos parents et qu'ils donnent leur accord parental. Les élèves de 6^{ème} répondront au questionnaire en classe au collège, les 5^{ème}, 4^{ème}, et 3^{ème} le feront chez eux sur PCN. Les anciens élèves du collège MOZART (vos grands-frères et sœurs) peuvent aussi répondre au questionnaire en ligne. L'enquête est anonyme et dure environ 30mn.

A toi de jouer!

BONUS : Bande Dessinée « Grandir en 2021 sur la planète COVID »

C'est l'histoire d'une planète qui s'appelle la terre...
Au fil des siècles, l'humain évolue et dégrade la planète.
En 2020, un virus s'est propagé. La terre s'est masquée pour résister à la Covid.
Et aujourd'hui, la terre est sous médicaments. Les vaccins pourront-ils sauver la planète ?

NOTE D'INFORMATION AUX PARENTS

Projet « Culture Scientifique » au Collège MOZART 2020-2021
GRANDIR EN FRANCE EN 2021

Le Collège MOZART, le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) et l'INRAE (Institut National de Recherche Agronomique et Environnementale) sont partenaires du projet scientifique des 6^{ème} C « Grandir en France en 2021 ». Ce projet permet aux élèves d'expérimenter une démarche scientifique, initiée depuis 2010 au Collège MOZART, dans le cadre de l'étude CORALIM qui porte sur les « représentations alimentaires et corporelles » des adolescents. Les 6^{ème} C participent cette année à l'enquête internet CORALIM sur la vie quotidienne des élèves dans le contexte de l'épidémie Covid19, qui se déroule de septembre 2020 à fin mars 2021.

L'ensemble des élèves du collège Mozart Sauf opposition de votre part, votre enfant participera à cette enquête ce trimestre.

DROIT D'ACCES ET D'OPPOSITION AU RECUEIL DE DONNEES PERSONNELLES

Les informations recueillies auprès de votre enfant par questionnaire internet seront utilisées à des fins scientifiques et pédagogiques, et réservées à l'usage des élèves, des chercheurs et des enseignants qui les encadrent. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui concernent votre enfant. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au recueil et au traitement des données concernant votre enfant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant d'ici le 16 avril 2021 à la Direction du Collège MOZART.

Questions des élèves auxquelles répondra l'enquête « Grandir en France en 2021 »

Comment a-t-on vécu le premier confinement ?
Comment s'est-on occupé pendant le confinement ?
Entre loisirs et cours en ligne ?
Qu'est-ce que nous manque le plus avec le confinement ?
Quel mange à la cantine ?
Qu'est-ce qui nous manque le plus avec le confinement ?
Quels sont nos plats préférés ?
Comment fait-on du sport depuis 2020 ?

Pour en savoir plus, voir la page web CORALIM : <https://solal.hypotheses.org/1698>

Une rectification est possible à tout moment par simple demande écrite adressée au Collège Mozart.

Fait à le

Signature du ou des représentants légaux :

Dispositif de collecte mixte : protocole convergent

Enquête Internet



2012 coralim 2
2016 coralim 4
2021 coralim 6
2024 coralim 8

Focus group avec des élèves



Classe de 6^{ème} depuis 2012 :

- 25 élèves par an
- Plusieurs focus group /an

Interview des grands par les petits

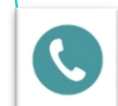
- 2 classes de 4^{ème} en 2014
- 3 classes de 3^{ème} en 2023

Observation des élèves

Classe de 6^{ème} depuis 2010 :

- 25 élèves par an
- Ateliers et sorties coralim
- Cour de récréation
- Cours d'EPS (2016, 2021-22)
- Cantine scolaire (2016, 2023)
- Situations de terrain des élèves (2012, 2014, 2016, 2022, 2023)

Entretiens individuels



Parents de 6^{ème} depuis 2021



Elèves de 6^{ème} depuis 2021

Anciens élèves depuis 2020

Echanges avec personnel de l'établissement scolaire

- **Enseignants** du projet
- Direction
- AED, CPE
- Agents de restauration

Dispositif mixte Coralim : objectifs complémentaires

- **Préparer le terrain pour enquêter à l'école :**

- se dégager du « cadre des normes alimentaires » transmis par l'école : ateliers préliminaires avec les élèves sur « la construction historique du modèle français » du repas, la « variabilité des modèles et rituels de repas dans le monde », les représentations du corps adolescent...

- **Questionnaire conçu comme :**

- validation des outils de collecte quanti par les élèves
- source de données factuelles pour le chercheur,
- objet de discussion entre les élèves qui analysent quelques résultats simples de l'enquête/questionnaire



- **Utilisation multiple des Entretiens collectifs :**

- Focus group exploratoire (pré-collecte) : critique et validation des outils de collecte proposés
- Focus group explicatif (post-collecte) : encourager les enfants à exprimer une opinion sur les pratiques déclarées
- Observer les débats entre élèves (analyse des discours en fonction des propriétés sociales des élèves)



Dispositif d'objectivation des pratiques alimentaires

Supports de discussion pour objectiver les modèles de repas

But : Préparer le remplissage d'un questionnaire individuel sur l'alimentation familiale

Exemples de séries de documents à analyser individuellement

Document de synthèse collective

Ecole XXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

Document n°1.2

Description du document :
 Combien y a-t-il de personnes ?
 Combien d'hommes ?
 Combien de femmes ?


Comment ces personnes sont-elles installées ?

Où sont-elles ?

Que font-elles ?

Quels sont les objets utilisés ?

Donner un titre qui explique la photo, le thème qu'elle représente



Mali, Repas de fête

Ecole XXXX(2010-2011)

Document n°2.1

Description du document :
 Combien y a-t-il de personnes ?
 Combien d'hommes ?
 Combien de femmes ?
 Combien d'enfants ?


Comment ces personnes sont-elles installées ?

Où sont-elles ?

Que font-elles ?

Quels sont les objets utilisés ?

Donner un titre qui explique la photo, le thème qu'elle représente



Louis LE VAU (1611-7) - Leon, vers 1600-1610 - Paris, 1642
 Repas de paysans, 1642
 © Musée du Louvre A. Opedis - M. Bard

Ecole XXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation

Document n°1.2

Description du document :
 Combien y a-t-il de personnes ?
 Combien d'hommes ?
 Combien de femmes ?

Comment ces personnes sont-elles installées ?

Où sont-elles ?

Que font-elles ?

Quels sont les objets utilisés ?

Donner un titre qui explique la photo, le thème qu'elle représente.



Repas de famille - Série de photos de Stéphanie La M. Gonzales, agent de sécurité et ses enfants. Cité HLM de la Grand

Collège XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation


Entre 2004 et 2007, le photographe américain Peter Menzel s'intéresse aux quatre coins de la planète. Un pays, une famille. Chaque photo montre la nourriture qu'elle consomme durant une semaine.

1) Observe cette photo de Peter Menzel : cherche les indices qui indiquent dans quel pays vit cette famille, et colle le titre et commentaire correspondant à la photo.

2) Description du document, après avoir lu le commentaire

f. Combien y a-t-il de personnes, d'enfants, d'adultes ?
 g. Dans quel lieu a été prise la photo ?
 h. Que mange cette famille en une semaine ? Est-ce que cela est différent de ce que tu manges ?
 i. Combien dépense cette famille pour se nourrir en une semaine ? (identifié à la question n°1)
 j. Quelle somme cela représente-t-il par personne ?

Document n°3.4



Colle ici le titre et commentaire correspondant à ce document.

Collège XXXXX(2010-2011) Intervention Sciences et Alimentation


COMPARAISON DES DOCUMENTS (Série n° 3)

Titre/thème principal :
 Quel est le thème commun à toutes les photos présentées ? Trouver un titre qui reprend ce thème principal (pour l'ensemble des documents).....

Comparaison des documents : Placer les documents côte à côte dans l'ordre des numéros. Remplir le tableau suivant ligne, par ligne en comparant les documents.

	Document n°3.1	Document n°3.2	Document n°3.3	Document n°3.4
Pays				
Nombre de personnages				
Nombre d'adultes				
Nombre d'enfants				
Lieu/espace de la photo				
Equipement domestique				
Budget alimentaire de la famille				
Budget par personne				
Type d'aliments				
Type de boisson				

Colorie les pays étudiés sur la carte : doc3.1 : rouge / doc3.2 : vert / doc 3.3 : violet / doc 3.4 : rose



A l'issue de la comparaison de ces documents, que concluez-vous ?
 Quels sont les points communs ?.....

Quelles sont les principales différences qui se dégagent de cette comparaison ?

CORALIM 1 : Questionnaire papier

Numéro de questionnaire : 62

QUESTIONNAIRE SUR LE REPAS FAMILIAL DES 10-11 ANS

1^{ère} page sur le repas de la veille au soir

- Contenu du dîner (+boisson)
- Cadre du dîner : avec qui, où, horaire, durée, TV...
- nb et service des plats
- Participation de l'enfant à la préparation du repas
- Repas habituel ?

4. Où as-tu mangé ?
à table dans la cuisine1
à table dans la salle à manger2
assis, mais pas à table3
dans ta chambre4
autre (précise)5

5. A quelle heure as-tu mangé hier soir ?
7 heures du soir ou avant1
7h302
8 heures3
8h304
plus tard (précise)5

6. Le repas a duré combien de temps ?
15 minutes ou moins1
de 15 à moins de 30 minutes2
de 30 minutes à moins d'1 heure3
1 heure ou plus4

7. Est-ce que la télé marchait ?
non0
oui1

10. Est-ce que tu as aidé à la préparation ?
oui1
non2
Si oui (plus)
tu as aidé à3
tu as aidé à4
tu as aidé à5

11. Était-ce comme d'habitude ?
oui1
non2
Si différent,3

Questions reprises de l'Enquête 1996 (Fischler)

Enjeu : comparabilité des données

2^{ème} partie sur les habitudes culinaires familiales :

- Qui cuisine? (semaine et WE)
- Type de cuisine (maison/achetée)
- Origine culinaire
- Plat préféré, A la maison

3^{ème} partie sur les caractéristiques personnelles :

- Sexe
- Age
- Situation familiale (autre formulation)
- Taille de la famille
- Métier et statut d'emploi des parents (autre formulation)
- Pays de naissance des parents

CORALIM 2 (2012) : Questionnaire Internet (Logiciel Lime Survey)

INRA
SCIENCE & INNOVATION

2011-2012 - Pratiques Alimentaires et Physiques

0% 100%

* Le midi, habituellement vas-tu à la cantine?

Oui Non

* Coche la phrase qui te correspond le mieux :
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous



Questionnaire Elève Demi-pensionnaire

Nom : Lucien Classe : 5^e Date : 21/01/14

Réponds aux questions suivantes en entourant la réponse qui te correspond :

Étais-tu au Collège Mozart en 2011-12 ?

Oui / Non

Si oui dans quelle classe étais-tu ? :

Est-ce que tu mangeais à la cantine en 6^{ème} ?

Oui / Non

Est-ce que tu manges à la cantine actuellement ?

Oui

Coche les cases qui correspondent à ton avis sur la cantine OU sur ton déjeuner à l'extérieur :

Si tu vas à la cantine, coche ce qui te correspond ci-dessous	
Je retrouve les copains/copines	<input checked="" type="checkbox"/> (A)
Je passe un bon moment	<input type="checkbox"/> (A)
J'en profite pour discuter	<input checked="" type="checkbox"/> (A)
Je ne vois pas le temps passer à la cantine	<input type="checkbox"/> (A)
On ne mange qu'entre filles / qu'entre garçons	<input checked="" type="checkbox"/> (A)
Je me détends, je pense à autre chose	<input type="checkbox"/> (A)
Je ne mange pas les plats dans l'ordre	<input checked="" type="checkbox"/> (B)
Je mange des plats ou aliments qu'il n'y a pas chez moi	<input checked="" type="checkbox"/> (B)
Je mange équilibré	<input type="checkbox"/> (B)
Je ne mange jamais de viande à la cantine, ou presque	<input type="checkbox"/> (B)
ça manque de choix dans les plats proposés	<input checked="" type="checkbox"/> (B)
Souvent je ne mange que du pain car rien ne me plaît	<input checked="" type="checkbox"/> (B)
Ma religion m'interdit de manger certains aliments	<input type="checkbox"/> (C)
Je préférerais ne pas venir à la cantine mais je n'ai pas le choix	<input checked="" type="checkbox"/> (C)
Je n'ai pas assez de temps pour manger	<input type="checkbox"/> (C)
Je connais le tarif que mes parents payent pour la cantine*	<input type="checkbox"/> (C)
J'ai de quoi manger dans mon cartable pour compenser la cantine	<input type="checkbox"/> (C)
On attend trop longtemps, il y a trop la queue	<input checked="" type="checkbox"/> (C)
Je déteste la cantine	<input type="checkbox"/> (D)
Je ne finis jamais mon plateau	<input checked="" type="checkbox"/> (D)
Je m'ennuie à la cantine	<input type="checkbox"/> (D)
J'ai toujours faim après la cantine	<input type="checkbox"/> (D)
Il y a trop de bruit	<input checked="" type="checkbox"/> (D)
Il y a trop de bousculades	<input checked="" type="checkbox"/> (D)

*indique ton tarif cantine si tu le connais :

Comptabilise le nombre de réponses que tu as : 3...réponses A ; 4... réponses B ; 4... réponses C ; 3...réponses D

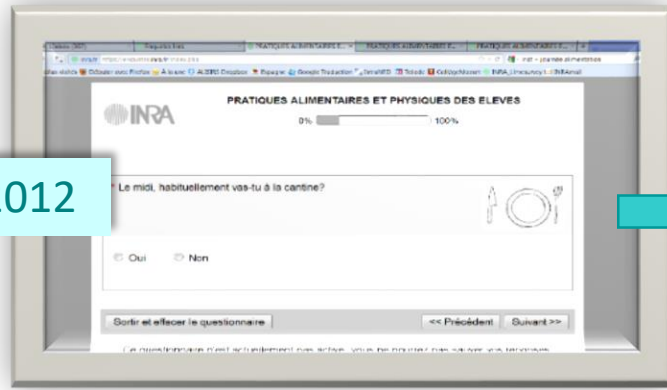
CORALIM 3 (2014): Focus group

Support de discussion : Quizz sur la cantine élaboré avec les 6^{ème} pour les 4^{ème}

Quizz = base d'amélioration du questionnaire internet de la vague suivante (Coralim 4)

Bases de données anonymisées fusionnées

2012



2016



2021



id	compt	dernier_page_consulté	langue_de_depart	date_de_lancement	date_de_reception	class	sexe	ge	comb_fr	traine_collee
1										
2	246		fr	2012-01-30	2012-01-30	5_1	M	1999-10-2	F_1	N
3	283		fr	2012-01-30	2012-01-30	6_2	M	2000-12-0	F_2	N
4	75					3_3	F	1997-03-3	F_7	N
5	183					4_3	F	1998-05-1	F_4	N
6	171					4_3	F	1998-02-0	F_4	N
7	150					6_1	F	1998-03-2	F_2	Y
8	293		fr	2012-01-30	2012-01-30	5_3	M	1999-04-0	F_2	N
9	165		fr	2012-01-29	2012-01-29	4_3	M	1998-11-2	F_2	N
10	121		fr	2012-01-29	2012-01-29	4_1	M	1999-10-2	F_4	N
11	134		fr	2012-01-29	2012-01-29	4_1	F	1998-01-2	F_4	N
12	226		fr	2012-01-29	2012-01-29					N
13	67		8							Y
14	56		fr	2012-01-19	2012-01-19					Y
15	231		fr	2012-01-29	2012-01-29					N
16	340		fr	2012-01-30	2012-01-30					Y
17	99									Y
18	344									
id	compt	dernier_page_consulté	langue_de_depart	date_de_lancement	date_de_reception	ecole	classe	sexe		
19	334									
20	167									
21	140		fr	2012-01-27	2012-01-27	1	1327,5	Zep	4ème	F
22	217		fr	2012-01-30	2012-01-30	1	1309,8	Zep	5ème	M
27	222		fr	2012-01-23	2012-01-23	0	1409,4	Zep	4ème	F
278	13		fr	2012-01-23	2012-01-23	0	1160,6	Zep	4ème	M
279	24		fr	2012-01-23	2012-01-23	0	1659,6	Zep	4ème	M
280	9		fr	2012-01-23	2012-01-23	0	1659,6	Zep	4ème	M
281	30		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1928,2	Zep	5ème	M
282	3		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1089,6	Zep	5ème	F
283	30		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1462,14	Zep	5ème	F
284	278		fr	2012-01-31	2012-01-31	0	1660,4	Zep	6ème	F
285	343		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1763,1	Zep	5ème	M
286	336		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1670,75	Zep	6ème	F
287	291		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	966,27	Zep	5ème	M
288	216		fr	2012-01-27	2012-01-27	1	2007,7	Zep	4ème	M
289	350		fr	2012-01-31	2012-01-31	1	1439,7	Zep	5ème	F
290	212									
291	198									
292	137									
293	151									
294	149		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	2444,4	Zep	3ème	F
295	161		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	2973,1	Zep	3ème	F
296	150		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	1652,6	Zep	3ème	F
297	146		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	1076,7	Zep	3ème	F
298	148		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	1510,4	Zep	3ème	F
299	147		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	1926,3	Zep	3ème	F
300	168		fr	2016-02-12	2016-02-12	1	1997,4	Zep	3ème	M

Identifiants limesurvey

Homogénéiser et adapter l'ordre des variables

Adapter les identifiants

Focus group avec des enfants

- Durée : 15-20mn / 4 à 8 participants maximum
- Assemblage des participants selon problématique
- **Gestion** du placement + temps + enregistrement
- **Animer** : guider la discussion, relancer, arbitrer...
- **Observer** : l'ordre de prise de parole, apartés, réactions
- Guide d'entretien / Support de discussion ludique
- Transcription : associer chaque parole à son locuteur
Situer socialement chaque déclaration et interaction



Questionnaire Elève Demi-pensionnaire Nom : Lina Classe : 5E Date : 21/01/14
Réponds aux questions suivantes en entourant la réponse qui te correspond :
Etais-tu au Collège Mozart en 2011-12 ? Oui / Non
Est-ce que t...
Est-ce que t... Nom :
Projet scientifique 6^{ème} A – 2021-22
Focus group « Alimentation »

Coche les c... Que penses-tu des menus de cantine de cette semaine ?
Donne ta note pour chaque menu et chaque plat (A, B, C, D) ?

Lundi 31 janvier 2022	Note
Menu à thème « Inde »	
Curry de légumes	
Riz bio	
Lassi	
Salade de fruits exotiques	

Focus Group Cantine n°4, 18 février 2022 :

MARSA Zoé MARSA Warren SADA

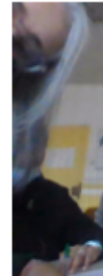


Table des matières

- Comparaison des menus de la semaine 2
- Rappel Intoxication de cantine en CM2..... 2
- Reprise menu : la peau du poulet..... 3
- Dégout viande de cantine (agneau sauce tagine) ... 5
- Manières de manger (à la main)..... 5

Comparaison des menus de la semaine

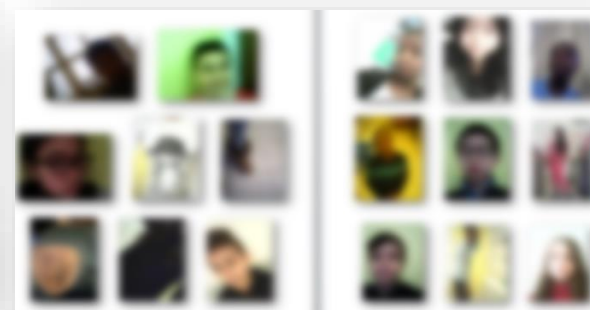
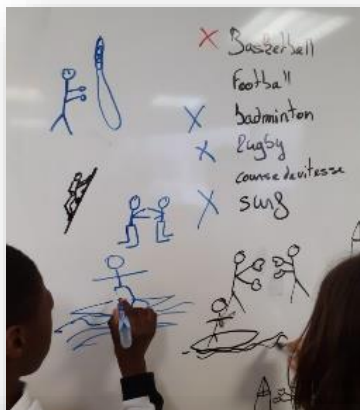
CT : Alors, le meilleur menu de la semaine ?
MARSA : Moi je n'en ai pas, ils sont tous nuls
SADA : Kebab (avec accent type banlieue)
Zoé : Moi je n'en ai pas... le pire c'était la saint valentin, après les autres c'est pareil...
WARREN : le meilleur ? c'était le poulet... (Warren répète poulet, poulet, poulet pendant que les autres essaient de prendre la parole)
CT : WARREN a trouvé que c'était le poulet hier qui était le mieux, qu'est-ce que vous en pensez ?
Zoé : moi je n'en ai pas mangé
MARSA : en fait je ne sais pas, parce que dans chaque menu il y a quelque chose qui est bon, mais c'est l'ensemble qui est pas bon (...) du 1^{er} menu j'aurai gardé le duo de carottes et pomme de terre parce que le pané de blé et tout ça c'était pas super
WARREN : Ah c'était dégueulasse
SADA : Madame c'est quoi « de Nonette » ? (menu : Duo carottes bio pommes de terres de Nonette (fromage))
CT : ben je ne sais pas non plus, c'est quoi d'après vous ?
Zoé : c'est peut-être le genre de pomme de terre ?
MARSA : non c'est la sauce (dispute nonette-nénette entre MARSA SADA MARSA)
Zoé reprend le fil : et même la mozza c'était même pas de la mozza... (CT : le pané mozza ?) Ah la mozza c'était le pané ? ah non moi j'aurais rien gardé du tout du premier menu, c'était (inaudible)...
CT : Et MARSA t'aurais gardé quoi du menu suivant ?
MARSA : du 2^{ème} j'aurai gardé la semoule et la salade verte... avec la vinaigrette
CT : est-ce que ça ressemblait un peu à ça ? Je montre une photo de plats de cantine
Les filles : oui, oui
WARREN (en voyant la photo du couscous-tagine) : ooh pourquoi j'étais pas là (ce jour-là) ? ! c'est trop bon... (CT : ah t'étais pas là mardi, t'as raté ça ? Ah oui t'es jamais là le mardi à la cantine Warren...)

Rappel Intoxication de cantine en CM2

MARSA montrant la photo : Oh regardez, regardez, ce yaourt ! c'est le yaourt qui a fait l'intoxication alimentaire l'an dernier... regardez...

Dispositif d'observation : outils et scènes d'observation complémentaires

- Observation participante dans les instances de l'établissement + RESF
- Dessin, travail photo, vidéo : des traces observables,
- Observation des élèves en situation : En atelier coralim, photo, vidéo, statistique... EPI « corps » : ateliers chorégraphiques Discussions et Focus group Visite des élèves en cuisine



- Stage M2 Genre Paris 8 (E. Chéron, AED) :

- Cour de récréation
- Cantine
- Cours d'EPS, français
- Rapports adultes-élèves (profs,aed...)



- Thèse Noémie Rosillette (Université de Lille)

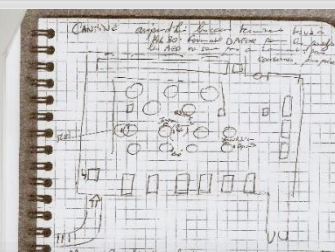
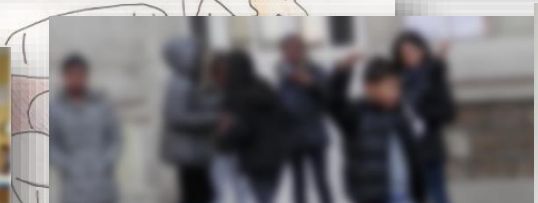
- Cours d'EPS
- Cour de récréation

- Thèse Alix Pouliquen Crozato (université Paris X Nanterre)

- Petit-déjeuner au collège
- Ateliers culinaires avec la diététicienne de la mairie

- Thèse Elodie Lesczak (ENS Lyon) et stage Charlène Le Blanc Gouverneur M2 QESS EHESS-ENS

- Cuisine, travail des agents de restauration, rapports agents-élèves demi-pensionnaire
- Cantine (maternelle, primaire et collège)



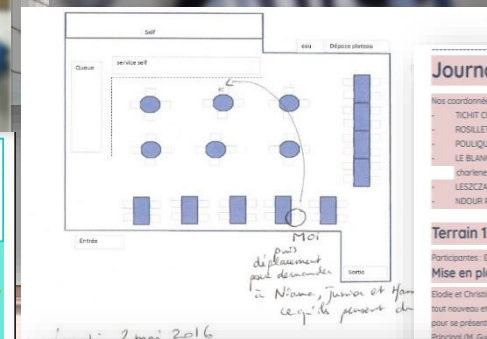
L'enquête CORALIM à la cantine

CETTE SEMAINE

Dans le cadre du projet de la classe scientifique de la classe 6ème C, on enquête sur la cantine du collège Mozart.

Alix, Charlène, Christine, Élodie, Noémie et Rebecca seront présentes dans le réfectoire.

N'hésitez pas à leur donner votre avis sur le menu!



Journal de Terrain Coralim 13-16 nov. 2023

Nos coordonnées respectives (à compléter par chacune d'elles)

TICHT Christine - christine.ticht@univ-lyon1.fr / 06.19.19.42.83

ROSILLETTE Noémie (Thèse ali)

POULIQUEN CROSATO Alix (Thèse)

LE BLANC GOUVERNEUR Charlène (Thèse restauration)

LESCZAK Elodie (Thèse restauration)

NDOUR Rebecca (ex post-doctorante)

Terrain 13 novembre :

Participants: Elodie, Alix, Christine

Mise en place (9h-12h30)

Elodie et Christine commencent vers 9h30 tout nouveau et donc la 1ère fois qu'on peut se présenter et rappeler l'objectif c'est des légumes. On aime pas ça (Alix) et "Parce que c'est pas bon" (Rebecca). Ils sont particulièrement contents d'avoir du brownie, et précèdent qu'ordinairement le brownie n'est pas disponible, et me répondent tous la bouche pleine. C'est Alix qui initie le départ pour tous. La bouche ouverte pleine, à 12h30.

15: Alma avec une autre fille

17: Leslie a tout mangé sauf les légumes du plat et les carottes.

20: Idriss, son frère, et 2 garçons également noirs. Des qu'il a déposé son plateau sur la table, il a interpellé une élève de l'autre côté de la barrière pour qu'elle lui donne 2 yaourts, un pour lui et un pour son ami. La table est très bruyante. Mais on fait remarquer à cette table un élève qui mange son dessert et n'a pas encore touché à ses légumes. Elle semble considérer qu'il ne mangera jamais le plat, puisqu'il en est au dessert. Nous quand je reviens voir la table plus tard, les plats ont disparu et il y a des miettes sur son plateau.

Séance (Noémie)

- plusieurs personnes passant à la table de Mathéo et son frère. Quand une place se libère il y a changement de place. Personne ne reste à leur table tout le repas.
- groupe de filles derrière table où on se parle à table interposées (des tables sont gemées mais partent en se tournant)
- la table d'Alban se retrouve avec 3 brownies et 2 yaourts en plus. Les brownies ne sont au final pas mangés
- « Fes une vraie comarone si tu me passes un truc » Garçon de 4e. La fille donne son yaourt → « Fes une vraie comarone, c'est bon »
- Sait Mathéo sait son frère part sans attendre l'autre
- La table d'Alban parle de gâteaux
- Membre d'une table ne regardent pas. Quant plus assemble plus difficile




Dimension participative : Implication des élèves dans la collecte et l'analyse des matériaux recueillis

Participation des élèves au recueil des données



Supports de discussion :
Guide d'entretien

NOM : 

JEU de MOTS CLES

Dans chaque case, écris 5 à 10 MOTS CLES qui correspondent POUR TOI à chaque situation :

CONFINEMENT

Enfermé
piégé
solitude
stress
maque de sommeil

DECONFINEMENT

être libre de
la nuit.
retrouver des
retrouver des
retrouver les
ou on aime
Mais il son
de silence.



Débat confinement

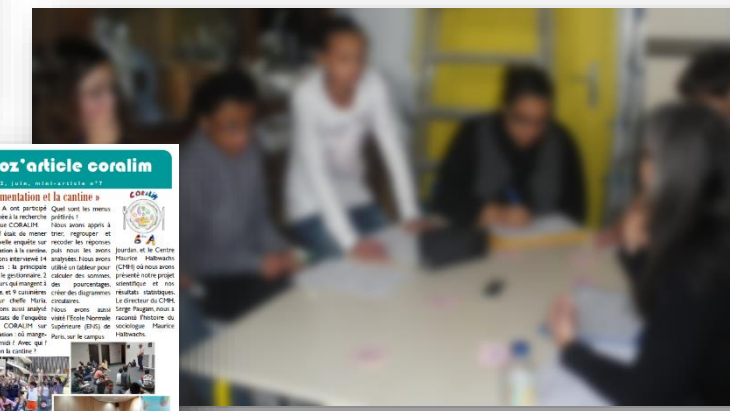
Valorisation des résultats :



Traitement des données
d'enquête : appropriation
de résultats simples



Discussion des résultats:



Dimension pluridisciplinaire, scientifique et artistique

Exemple CORALIM 4 (2016) : création du module « corps »

Volet scientifique

- Renouveler l'enquête de 2011-12
- Créer un module de questionnaire sur le « rapport au corps »
- Découvrir et analyser des données
- Interpréter des résultats
- Présenter les résultats :
Conférence + mini-article



Volet artistique

- Explorer son corps par la photo
- Etudier l'image du corps adolescent dans la société et les médias
- Apprentissage des techniques photographiques
- Produire des photos sur le corps
- Exposition

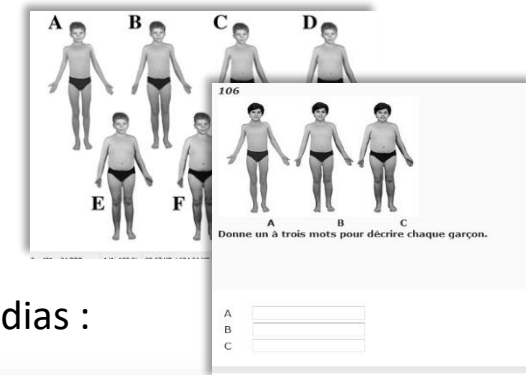


Coralim4 (2016) - Volet scientifique participatif



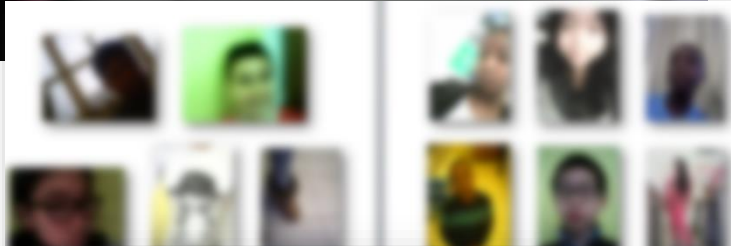
Faire une enquête sur le « rapport au corps »:

- Explorer des questions d'enquêtes statistiques sur le corps
- Explorer son propre rapport au corps par la photographie
- Analyser les images du corps adolescent dans les arts et médias : travail sur la photographie artistique de l'adolescence
- Construction du nouveau module de questionnaire
- Test puis passation du questionnaire internet
- Codage et nettoyage des données
- Analyse et graphiques avec le logiciel Excel
- Comparer et interpréter les résultats



	Effectif
A	1
B	1
C	1
D	1
E	1
F	1
10G	1
A	1
B	1
C	1

	Effectif
A	1
B	1
C	1
D	1
E	1
F	1
G	1
H	1
I	1
J	1
K	1
L	1
M	1
N	1
O	1
P	1
Q	1
R	1
S	1
T	1
U	1
V	1
W	1
X	1
Y	1
Z	1



Legende: Corinne Chénouard, Magali et Solène, Corinne, 2014
Commentaire: Les autres Magali, 21 ans et Solène, 17 ans, ont été à Golléac en Bretagne. Solène est comparée par son rapport au corps à une fille à Paris.

Legende: Corinne Chénouard, Magali et Solène, Corinne, 2014
Commentaire: Les autres Magali, 21 ans et Solène, 17 ans, ont été à Golléac en Bretagne. Solène est comparée par son rapport au corps à une fille à Paris.

Legende: Corinne Chénouard, Magali et Solène, Corinne, 2014
Commentaire: Les autres Magali, 21 ans et Solène, 17 ans, ont été à Golléac en Bretagne. Solène est comparée par son rapport au corps à une fille à Paris.

INRA Coralim - Collège Mozart (code)

P. citoyen Sportif

0% 100%

France

Ces questions portent sur ton corps, la manière dont il change et comment tu te sens. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, c'est ton avis qui est intéressant.

82 Au vu de l'habitude de regarder des reflets ou photos de toi?
Cocher la ou les réponses.

non, jamais ou presque
 mon visage dans le miroir
 mon corps entier dans le miroir
 mon visage par selfie
 D'autres photos de moi (photo d'école, de famille...)
 Autre

84 Partage-tu des images de toi avec les autres?
 Oui Non

86 Donne ton avis sur la vision du corps dans les médias (télé, cinéma, magazines, internet...)

	Complètement d'accord	Assez d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Ne sait pas	Sans réponse
Tu aimerais ressentir ton corps au vu de la presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les médias te présentent une perception des gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tu es moins ou plus satisfait(e) de ta photo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les images sont utilisées pour rendre les gens plus beaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

87 Avec tes amis, parles-tu souvent des sujets suivants :

	Tout le temps	Souvent	Parfois	Jamais
du physique des personnes de médias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de la mode, de vos habits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de ce que vous aimez (ou que vous n'aimez pas) manger	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de régime amaigrissant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de votre propre corps, votre physique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Excel

Comment te trouves-tu?

	Filles	Garçons
bien comme tu es	7	57
trop maigre		
trop gros(se)		
trop petit(e)		
trop grand(e)		
pas assez musclé(e)		

97 Comment te trouves-tu?
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

bien comme tu es
 trop maigre
 trop gros(se)
 trop petit(e)
 trop grand(e)
 pas assez musclé(e)

Comparaison des Gême et des Sème

	Gême	Sème
trop maigre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trop gros(se)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trop petit(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trop grand(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pas assez musclé(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comparaison


	Filles / Garçons	gême / sème
gême	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sème	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

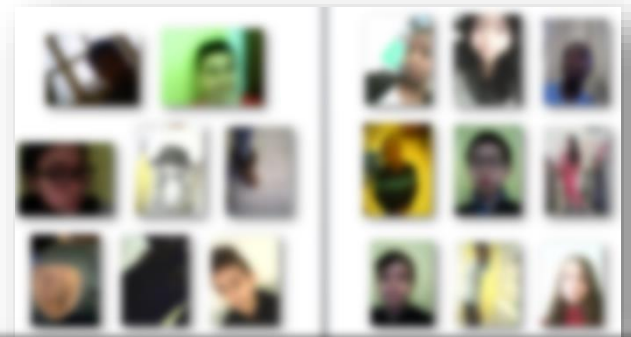
Coralim 4 Volet artistique Maison du geste et de l'image Centre de recherche et d'éducation artistique

Production photographique (Coralim 4, 2016)

- Séance « libre » : montrer son corps par la photo (tablettes)
- Séance « Techniques photographiques » (cadrage, plan, flou...)
- Séance photo « guidée » : Apprendre à s'exprimer par la photo

Post-production :

- Sélectionner et légénder les photographies
- Retoucher avec *Photoshop* 
- Préparer l'exposition (cadres, affiche)
- Exposition + Conférence à la Péniche



INRA SCIENCE & IMPACT **moji** Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique **GRANDE FANTASIE**

EXPOSITION
En quête du corps

La classe de 6^{ème}3 du collège ~~Wolcott~~ présentera son projet scientifique et artistique lors du vernissage prévu mercredi 29 juin à 18h.

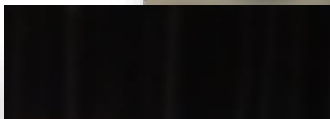
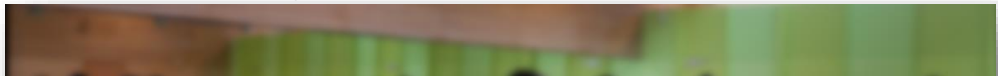


Valorisation des matériaux photo recueillis (2017) :

- Mise en mouvement des postures/photos

Production vidéo sur la mise en scène du corps (2020)

- Travail sur : postures, mouvement, marche...



CONFÈRENT

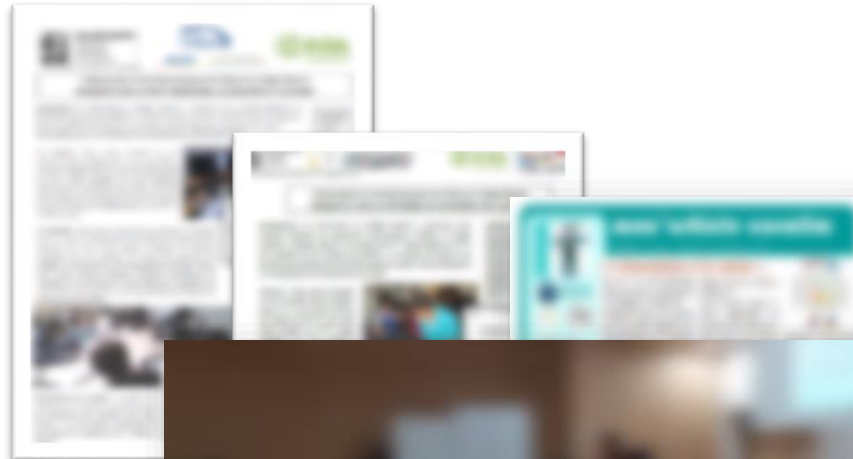
Collaborer avec les enseignants pour travailler avec des enfants


- Collaboration avec les enseignants : variable, fragile, conditionnée par l'intérêt pédagogique du projet
- Collaboration avec la Maison du Geste et de l'image depuis 2016 sur chaque volet artistique
- Travailler avec des enfants :
Expérimenter une démarche scientifique

- poser une problématique : questions, hypothèses
- produire des données : faire une enquête statistique
- analyser les données
- interpréter les résultats
- présenter les résultats (exposition, conférence, mini-article...)



mgi Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique



INRA SCIENCE & IMPACT **mgi** Maison du geste et de l'image Centre de recherche et d'éducation artistique **GRANDE FANTASIE**  Collège **Mozart**

EXPOSITION
En quête du corps

La classe de 6^{ème}3 du collège Mozart présentera son projet scientifique et artistique lors du vernissage prévu mercredi 29 juin à 18h.



Echantillon CORALIM Education Prioritaire : caractéristiques sociales

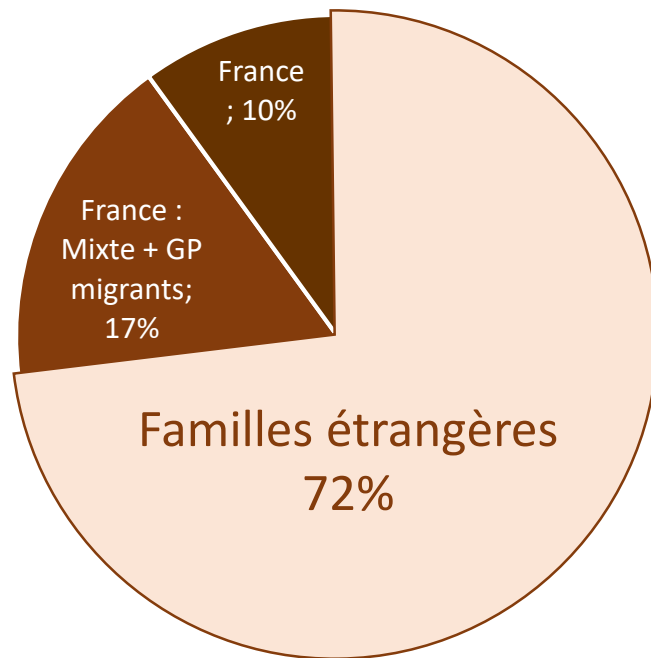
Echantillon total :

n=1083 toutes vagues cumulées (2021)

Sous-échantillon « Education Prioritaire »

n=681 (vagues internet 2012, 2016, 2021)

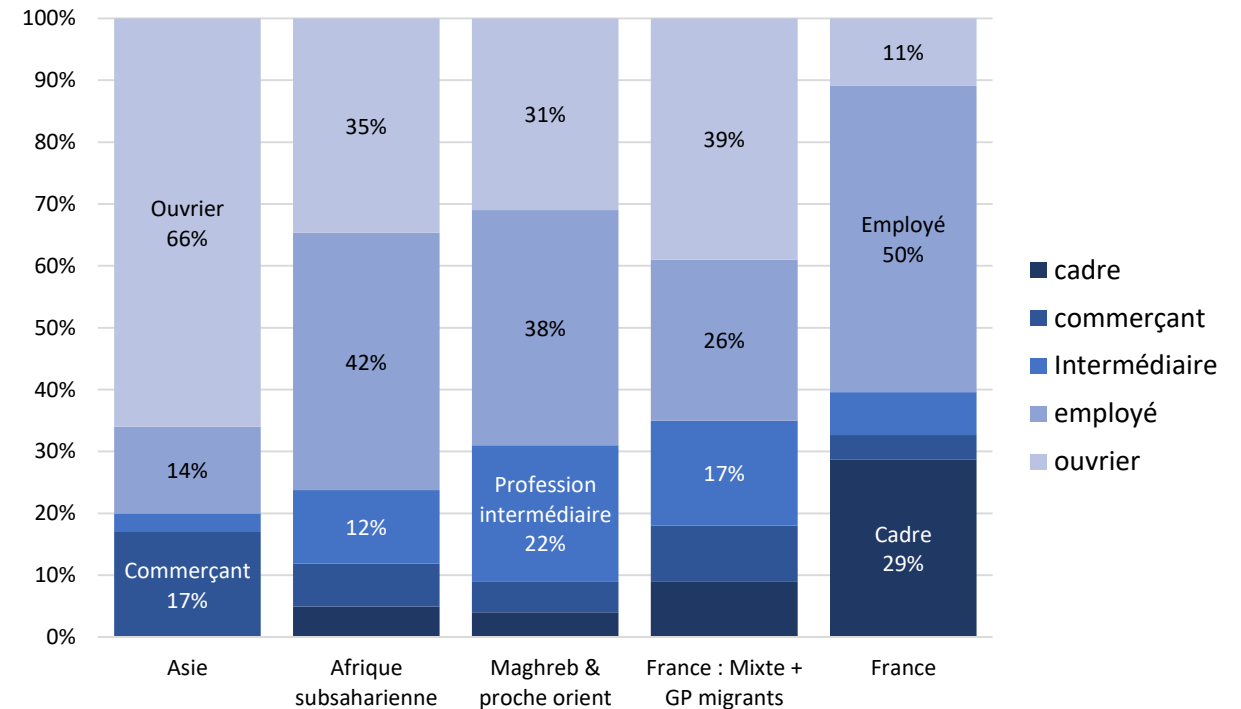
Origine des familles Coralim
(sous échantillon Education prioritaire, n=681)



Familles étrangères : 72% (32% dans le quartier)

Enjeu de l'enquête coralim : différenciation sociale enfantine
Hétérogénéité sociale de la population migrante

Catégorie socioprofessionnelle des parents selon l'origine
(Coralim, Sous-échantillon Education Prioritaire, n=681)

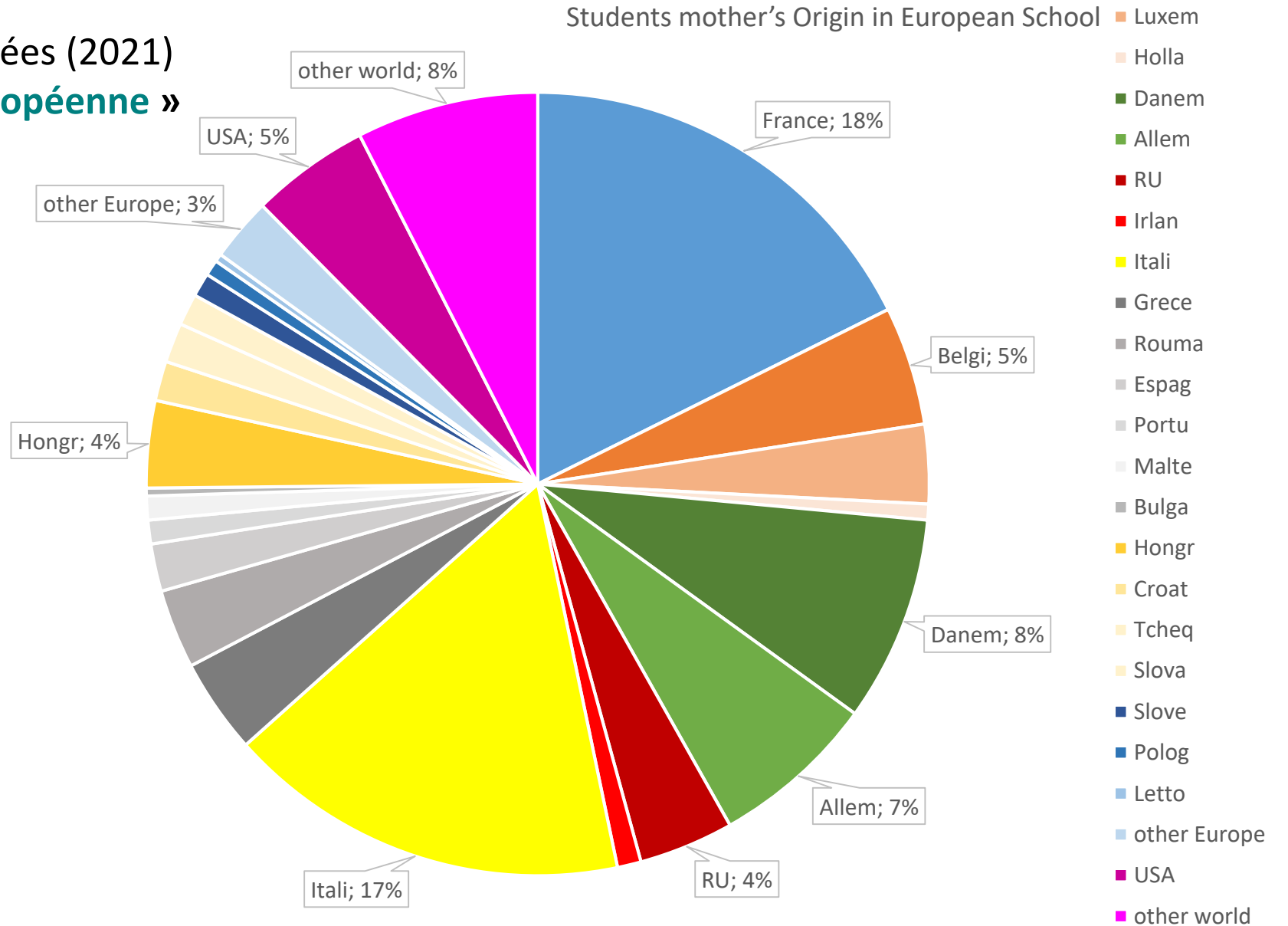


Ouvriers employés : Echantillon 53% (Quartier 28%)

Echantillon CORALIM Ecole Européenne : origines migratoires

Echantillon total :
 n=1083 toutes vagues cumulées (2021)
Sous-échantillon « Ecole Européenne »
 n=306 (vague internet 2016)

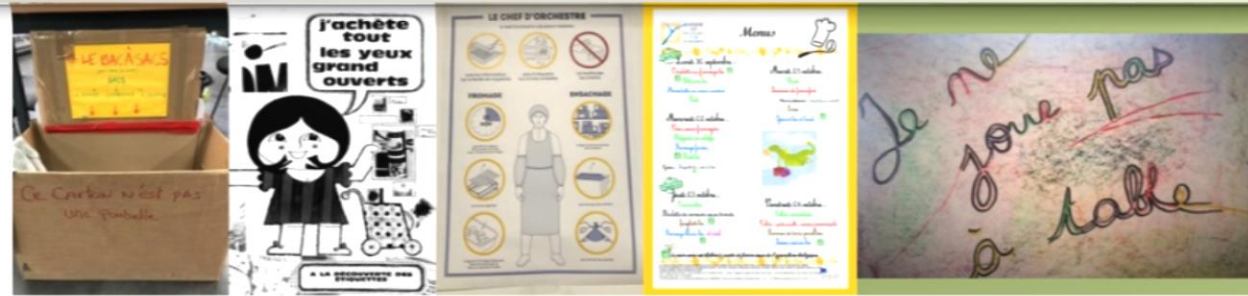
Mother's Origin	%
France	18%
Benelux	9%
Danemark	8%
Germany	7%
UK+Irlande	5%
Italy	17%
Other Southern Europ	11%
Central Europ	8%
Other europe	5%
USA	5%
Other world	8%
(n=306)	100%



Pour aller plus loin :

Page web de l'enquête coralim
sur le blog solal :

<https://solal.hypotheses.org/1698>



Enquête Coralim



Christine Tichit

28/04/2020

En passant

Nos actualités, Projets
alimentation, cantine,
Corps, Enfants, enquête,
inégalités, méthode, santé,
sociologie

INRAE

la science pour la vie, l'humain, la terre



CORALIM Enquête participative sur la socialisation alimentaire et corporelle

Pilotée par l'Institut national de la recherche agronomique et
environnementale (INRAE) en partenariat avec le CNRS et des
établissements scolaires d'éducation prioritaire, l'étude CORALIM est
soutenue par un ensemble d'institutions publiques et éducatives (Ville de
Paris, Établissements scolaires, Maison du Geste et de l'Image (MGI),
Institut National pour la Jeunesse et l'Éducation Populaire (INJEP)).

L'étude CORALIM porte sur la construction des représentations et pratiques
alimentaires, corporelles et physiques au fil de l'enfance et la jeunesse, et
vise à mieux comprendre la genèse des styles et des rythmes de vie
quotidiens. A travers ces objets elle permet de travailler sur la

Recherche...



- Accueil
- Appels et événements
- Projets
- Nos actualités
- Ressources
- S'abonner

PRÉSENTATION

Solal est un collectif de recherche en sociologie
de la consommation alimentaire, initié par des
chercheurs de l'Inra.

Ses membres ont en commun une exigence de
rigueur empirique, quelles que soient les
méthodologies employées, et une attention
pour les différences sociales de pratiques
alimentaires.

Le carnet est animé collectivement et a
vocation à s'élargir en fédérant les recherches
sociologiques sur l'alimentation en France et
en Europe.

Bibliographie CORALIM



Tichit C, Ndour R, Jeong J., (2023), L'expérience inégale du confinement chez les enfants selon la situation de travail parental, *Revue des Sciences Sociales*, n°69, pp20-35

Tichit C., (2022). Regards croisés sur « l'enfant de migrant » : entre catégories savantes, propriétés sociales et points de vue enfantins. *Migrations et Société*, 2022/3 N° 189 | pages 115 à 133

Jeong Jieun, (2022), *La cantine scolaire : un observatoire des goûts alimentaires adolescents*, Mémoire de master 2, Quantifier en Sciences Sociales (QESS), ENS-EHESS, 14 septembre 2022, 67 p.

Tichit C., Comoretto G., Maurice A. (2021). Gouters et friandises : valeur et usages sociaux des aliments informels à l'école.

In : *Le gouvernement nutritionnel. Quand l'école veut transformer l'alimentation des enfants*. Collection Tables des Hommes, Presses Universitaires de Tours.

Tichit C. (2020), *Cuisine et organisation domestique en migration. Résultats de l'enquête Coralim. Numéro thématique : Migration et parentalité. n°134. 1er trimestre 2020.* pp 103-111. *Revue des politiques sociales et familiales*, <https://hal.inrae.fr/hal-02965494>

Rosillette Noémie (2020), *Sport, rapport au corps et genre : revue de la littérature. Rapport du Projet Sporalim-INJEP-CMH, Master 1 STAPS, Université de Créteil, juin 2020, 19p*

Tichit C. (2020), Structuration socioculturelle des représentations enfantines de la cantine : résultats d'enquête auprès d'enfants de migrants, in Comoretto G, Lhuissier A., Maurice A. (dir), *Quand les cantines se mettent à table... Commensalité et identité sociale*, Chapitre4, Quae / Educagri, coll. Sciences en partage.

Regnier F, Le Bihan E., Tichit C., Baumann M. (2019). Adolescent Body Dissatisfaction in Contrasting Socioeconomic Milieus, Coming from a French and Luxembourgish Context. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17 (1/20 December 2019), 61, <https://dx.doi.org/10.3390%2Fijerph17010061>

Wang S., Tichit C. (2019), Journée d'étude « Alimentation en migration. Enjeux de santé, de transmission et d'acculturation », Portes ouvertes du CNRS, ENS, Paris, 9 octobre 2019.

Maurice A., Tichit, C. (2019), *C'est l'heure du goûter, des friandises à l'école pour le lien social*, in *Alimentation des enfants : quand les chercheurs se mettent à table*, Dossier de presse INRA

Ourane Mathilde (2019), *La différenciation sociale des modes de vie et des pratiques physiques des jeunes issus de l'immigration*, Rapport d'étude du Projet Sporalim-INJEP-CMH, Master 2 Démographie, Université de Strasbourg, septembre 2019, 102p.

Ouvrard, Emilie, (2019), *Rapport d'étude CORALIM sur les préférences et dégoûts alimentaires de cantine*, Université d'Aix en Provence, Projet Cantinégalité, mars-avril 2019, 14p.

Tichit C., (2017), « Les rôles sexués au cœur de la socialisation domestique familiale », in Jacquemin M. Bonnet D., Deprez C., Pilon M., Pison D. (Eds), *Etre fille ou garçons, regard croisés sur l'enfance et le genre*, Collection Questions de Population, Editions de l'INED, 1, 264p.

Chéron Eléonore (2017), *Genre et forme scolaire du contrôle des corps. Mémoire de Master, Etudes sur le Genre, Université Paris 8, novembre 2017, 122 p.*

Tichit, C. (2015). "Du repas familial au snack entre copains : le point de vue des enfants sur leur alimentation quotidienne (enquête en milieu scolaire à Paris, France) », *Anthropology of food* [Online], 9 | 2015, Online since 24 October 2015, URL : <http://aof.revues.org/7883>

Tichit C., (2014), "The onset of social class tastes among children of migrants in France. Competing food patterns in the context of migration." University of California Berkeley, *ISSI Working Papers Online*. 6p, Jan. 2014, <http://escholarship.org/uc/item/8r8073p6>

Tichit C., (2013), « Le repas et les mots pour le dire. La détermination sociale des discours enfantins sur le repas familial », pp215-244 ; in Lhuissier A., Depecker T., Maurice A., *La juste mesure. Éléments pour une sociohistoire des normes alimentaires*, PUR Presses Universitaires de Rennes, 401p.

Emmambux, Sarah (2012), *Rapport d'enquête sur les pratiques alimentaires et physiques des collégiens*, Master 2 pro Démographe, Université Panthéon Sorbonne - Paris 1, Mai 2012, 74 p.

Tichit C. (2012), « L'émergence de goûts de classe chez les enfants de migrants. Modèles concurrents de goûts et pratiques alimentaires », *Politix*, n°99, pp. 49-76 <http://www.cairn.info/revue->