



HAL
open science

Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle. Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin.

Elie Guéraud

► To cite this version:

Elie Guéraud. Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle. Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin.. Sciences de l'Homme et Société. Université Paris Descartes - Paris 5, 2018. Français. NNT: . tel-02788541

HAL Id: tel-02788541

<https://hal.inrae.fr/tel-02788541v1>

Submitted on 5 Apr 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Université Paris Descartes

École doctorale 180 Sciences humaines et sociales : cultures, individus, sociétés

Cerlis (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux)

Cesaer (Centre d'Economie et de Sociologie Appliquées à l'Agriculture et aux Espaces Ruraux)

Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle

Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin

Thèse de doctorat de Sociologie dirigée par

Olivier SCHWARTZ et Nicolas RENAHY

Présentée et soutenue publiquement le 16 novembre 2018 par

Élie Guéraud

Jury

Jean-Yves AUTHIER, Professeur à l'Université Lumière Lyon 2

Joanie CAYOUILLE-REMBLIERE, Chargée de recherche à l'Ined

Philippe COULANGEON, Directeur de recherche au CNRS (rapporteur)

Nicolas RENAHY, Directeur de recherche à l'INRA

Olivier SCHWARTZ, Professeur émérite à l'Université Paris Descartes

Sylvie TISSOT, Professeure à l'Université Vincennes-Saint-Denis (rapporteuse)

Sommaire

| | |
|---|------------|
| PARTIE INTRODUCTIVE. ENQUETER SUR LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE D'UNE VILLE MOYENNE EN DECLIN | 11 |
| FAIRE DU DECLIN DES VILLES MOYENNES UN OBJET DE SOCIOLOGIE..... | 15 |
| <i>La construction tardive du « problème » des villes moyennes en déclin.....</i> | 15 |
| <i>De quoi les villes moyennes en déclin sont-elles le nom ?</i> | 18 |
| ASCENSION ET FRAGILISATION D'UNE PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE | 29 |
| <i>La construction inductive de la notion de petite bourgeoisie culturelle neversoise</i> | 29 |
| <i>Une petite bourgeoisie culturelle fragilisée.....</i> | 34 |
| UNE ENQUETE ETHNOGRAPHIQUE « PAR DISTANCIATION »..... | 39 |
| <i>Les deux fractions de la petite bourgeoisie neversoise en héritage.....</i> | 39 |
| <i>Une « ethnographie armée par les statistiques »</i> | 45 |
| PARTIE 1. GENESE ET ASCENSION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE | 49 |
| CHAPITRE 1. GENESE DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE | 53 |
| <i>Des enfants de la « démocratisation culturelle » au début des années 1980</i> | 56 |
| Des origines modestes et rurales..... | 57 |
| Une jeunesse neversoise favorisée..... | 62 |
| Après le lycée. Le poids des origines à l'épreuve de l'unité..... | 72 |
| <i>Représenter « la jeunesse »</i> | 78 |
| « Se Retrouver Dedans ». Une liste aux élections municipales de 1983 contre « le vide à Nevers » | 78 |
| « De Nevers à l'aube », un festival de courts-métrages | 86 |
| Le « rock alternatif » et les radios-libres | 93 |
| <i>Les conditions sociales d'une ascension</i> | 101 |
| Des politiques culturelles nationales à la production d'une petite bourgeoisie culturelle..... | 101 |
| La culture, une compétence institutionnelle disputée localement | 109 |
| Concilier « subversion et subventions » | 114 |
| <i>Conclusion du chapitre 1.....</i> | 117 |
| CHAPITRE 2. UNE PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE AU POUVOIR | 123 |
| <i>Du SRD au pouvoir municipal : une reconversion politique.....</i> | 124 |
| 1989, la main-tendue du PS, la tentation du SRD..... | 124 |
| 1990, le « comité de salut culturel », l'unité retrouvée..... | 134 |
| Vers une alliance durable avec le PS ? | 142 |
| <i>Des reconversions militantes extrapolitiques</i> | 151 |
| La professionnalisation des associations | 151 |
| Micro-entreprises associatives et main gauche de l'Etat décentralisée..... | 159 |
| Une ascension sous contrôle..... | 169 |
| <i>Une inscription dans l'espace</i> | 174 |
| Un centre-ville approprié..... | 174 |
| Le « Donald's pub », principal lieu de sociabilité depuis les années 1980 | 178 |
| <i>Conclusion du chapitre 2.....</i> | 185 |
| PARTIE 2. RENOUELEMENT ET STRUCTURATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE | 189 |
| CHAPITRE 3. UN RENOUELEMENT POPULAIRE, AUTOCHTONE ET FEMININ..... | 193 |
| <i>Les « années lycée » : genèse des aspirations culturelles</i> | 196 |
| Naissance d'une vocation culturelle au sein du lycée de la petite bourgeoisie culturelle | 196 |
| Des « espérances rêveuses » fragiles et indéterminées | 202 |
| Des désirs d'émigration étudiante tributaires des origines sociales et du genre..... | 208 |
| <i>Les « années fac » : des aspirations culturelles en mouvement.....</i> | 217 |
| Une aspiration culturelle fragilisée | 217 |
| Une aspiration culturelle contenue | 220 |
| Une aspiration culturelle consolidée..... | 224 |
| <i>Retour à Nevers</i> | 235 |
| Le retour comme « régression » | 235 |
| L'accès à un marché du travail moins concurrentiel : vers la main gauche de l'Etat..... | 243 |
| Les ressources de l'autochtonie | 247 |
| <i>Conclusion du chapitre 3.....</i> | 257 |
| CHAPITRE 4. STRUCTURATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE | 261 |
| <i>De la structure des relations à la structure des positions</i> | 264 |

| | |
|--|------------|
| Représenter l'espace des relations de la petite bourgeoisie culturelle neversoise | 264 |
| Représenter l'espace des positions de la petite bourgeoisie culturelle neversoise | 270 |
| Quelques propriétés d'une homologie structurale | 273 |
| <i>Trois modalités d'intégration à la petite bourgeoisie culturelle</i> | 283 |
| « L'étang du folk », de la bohème populaire aux marges inférieures du groupe | 283 |
| « Tlön », une galerie d'art contemporain dans un commerce vacant de centre-ville | 290 |
| La « Socquette », les vertus de l'« éclectisme éclairé » | 301 |
| <i>Une relation aux aînés ambiguë</i> | 309 |
| Une jeunesse sous dépendance matérielle et symbolique de la génération des pionniers | 309 |
| Une stabilisation sociale en attente | 314 |
| Le refus de l'engagement politique | 323 |
| <i>Conclusion du chapitre 4</i> | 327 |
| PARTIE 3. LE TEMPS DU DECLIN | 331 |
| CHAPITRE 5. UN POUVOIR SUR LES INSTITUTIONS FRAGILISE | 335 |
| <i>Des politiques culturelles sous le régime de l'austérité</i> | 337 |
| Déclin des associations culturelles historiques | 337 |
| Des engagements sans lendemain | 345 |
| <i>Mars 2014 : quand le PS perd les élections municipales</i> | 352 |
| Une bourgeoisie économique au pouvoir | 352 |
| Une petite bourgeoisie culturelle fragilisée | 359 |
| <i>Une mobilisation collective avortée</i> | 366 |
| La force de la cohésion en réponse à la fermeture d'un local associatif | 366 |
| « On n'a pas su gérer » | 371 |
| <i>Nouvelle inflexion consensuelle et désengagement militant</i> | 381 |
| Des pionniers contraints à une nouvelle inflexion consensuelle | 381 |
| Un désengagement de l'espace public de la génération née dans les années 1980 | 387 |
| <i>Conclusion du chapitre 5</i> | 393 |
| CHAPITRE 6. UNE LEGITIMITE CONTESTEE | 397 |
| <i>Une contestation « par la droite ». L'ascension de la Jeune Chambre Economique</i> | 400 |
| Intégrer la petite bourgeoisie économique neversoise : une autre modalité de sortie des classes populaires | 400 |
| Une compétence culturelle disputée | 414 |
| Cré ART'58, une appropriation imparfaite du formalisme bourgeois | 421 |
| Résister aux « jeunes économiques » | 426 |
| <i>Une contestation « par le bas ». Paupérisation et décroissance des quartiers centraux</i> | 434 |
| Quand le déclin de la ville gagne les quartiers centraux | 434 |
| En attendant la gentrification | 445 |
| La construction d'une altérité populaire indésirable | 450 |
| « Je suis sûre qu'ils votent FN » | 458 |
| <i>Conclusion du chapitre 6</i> | 464 |
| CONCLUSION GENERALE | 467 |
| UNE CONTRIBUTION A UNE SOCIOLOGIE DES VILLES MOYENNES EN DECLIN | 469 |
| <i>Les villes moyennes en déclin comme « espaces sociaux localisés »</i> | 469 |
| <i>Le déclin : l'envers de la gentrification</i> | 474 |
| SUR LA FRAGILISATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE | 478 |
| <i>Les conditions sociales d'une fragilisation</i> | 478 |
| <i>« Destabilisation des stables » et extension du domaine du « racisme de classe »</i> | 481 |
| BIBLIOGRAPHIE | 485 |
| ANNEXES | 505 |