



HAL
open science

Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle. Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin.

Elie Guéraud

► **To cite this version:**

Elie Guéraud. Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle. Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin.. Sciences de l'Homme et Société. Université Paris Descartes - Paris 5, 2018. Français. NNT: . tel-02788541

HAL Id: tel-02788541

<https://hal.inrae.fr/tel-02788541>

Submitted on 5 Apr 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Université Paris Descartes

École doctorale 180 Sciences humaines et sociales : cultures, individus, sociétés

Cerlis (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux)

Cesaer (Centre d'Economie et de Sociologie Appliquées à l'Agriculture et aux Espaces Ruraux)

Ascension et fragilisation d'une petite bourgeoisie culturelle

Une enquête ethnographique dans une ville moyenne en déclin

Thèse de doctorat de Sociologie dirigée par

Olivier SCHWARTZ et Nicolas RENAHY

Présentée et soutenue publiquement le 16 novembre 2018 par

Élie Guéraud

Jury

Jean-Yves AUTHIER, Professeur à l'Université Lumière Lyon 2

Joanie CAYOUILLE-REMBLIÈRE, Chargée de recherche à l'Ined

Philippe COULANGEON, Directeur de recherche au CNRS (rapporteur)

Nicolas RENAHY, Directeur de recherche à l'INRA

Olivier SCHWARTZ, Professeur émérite à l'Université Paris Descartes

Sylvie TISSOT, Professeure à l'Université Vincennes-Saint-Denis (rapporteuse)

Sommaire

PARTIE INTRODUCTIVE. ENQUETER SUR LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE D'UNE VILLE MOYENNE EN DECLIN	11
FAIRE DU DECLIN DES VILLES MOYENNES UN OBJET DE SOCIOLOGIE.....	15
<i>La construction tardive du « problème » des villes moyennes en déclin.....</i>	15
<i>De quoi les villes moyennes en déclin sont-elles le nom ?</i>	18
ASCENSION ET FRAGILISATION D'UNE PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE	29
<i>La construction inductive de la notion de petite bourgeoisie culturelle neversoise</i>	29
<i>Une petite bourgeoisie culturelle fragilisée.....</i>	34
UNE ENQUETE ETHNOGRAPHIQUE « PAR DISTANCIATION ».....	39
<i>Les deux fractions de la petite bourgeoisie neversoise en héritage.....</i>	39
<i>Une « ethnographie armée par les statistiques »</i>	45
PARTIE 1. GENESE ET ASCENSION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE	49
CHAPITRE 1. GENESE DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE	53
<i>Des enfants de la « démocratisation culturelle » au début des années 1980</i>	56
Des origines modestes et rurales.....	57
Une jeunesse neversoise favorisée.....	62
Après le lycée. Le poids des origines à l'épreuve de l'unité.....	72
<i>Représenter « la jeunesse »</i>	78
« Se Retrouver Dedans ». Une liste aux élections municipales de 1983 contre « le vide à Nevers »	78
« De Nevers à l'aube », un festival de courts-métrages	86
Le « rock alternatif » et les radios-libres	93
<i>Les conditions sociales d'une ascension</i>	101
Des politiques culturelles nationales à la production d'une petite bourgeoisie culturelle.....	101
La culture, une compétence institutionnelle disputée localement.....	109
Concilier « subversion et subventions »	114
<i>Conclusion du chapitre 1.....</i>	117
CHAPITRE 2. UNE PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE AU POUVOIR	123
<i>Du SRD au pouvoir municipal : une reconversion politique.....</i>	124
1989, la main-tendue du PS, la tentation du SRD.....	124
1990, le « comité de salut culturel », l'unité retrouvée.....	134
Vers une alliance durable avec le PS ?	142
<i>Des reconversions militantes extrapolitiques</i>	151
La professionnalisation des associations	151
Micro-entreprises associatives et main gauche de l'Etat décentralisée.....	159
Une ascension sous contrôle.....	169
<i>Une inscription dans l'espace</i>	174
Un centre-ville approprié.....	174
Le « Donald's pub », principal lieu de sociabilité depuis les années 1980	178
<i>Conclusion du chapitre 2.....</i>	185
PARTIE 2. RENOUVELLEMENT ET STRUCTURATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE	189
CHAPITRE 3. UN RENOUVELLEMENT POPULAIRE, AUTOCHTONE ET FEMININ.....	193
<i>Les « années lycée » : genèse des aspirations culturelles</i>	196
Naissance d'une vocation culturelle au sein du lycée de la petite bourgeoisie culturelle	196
Des « espérances rêveuses » fragiles et indéterminées	202
Des désirs d'émigration étudiante tributaires des origines sociales et du genre.....	208
<i>Les « années fac » : des aspirations culturelles en mouvement.....</i>	217
Une aspiration culturelle fragilisée	217
Une aspiration culturelle contenue	220
Une aspiration culturelle consolidée.....	224
<i>Retour à Nevers</i>	235
Le retour comme « régression »	235
L'accès à un marché du travail moins concurrentiel : vers la main gauche de l'Etat.....	243
Les ressources de l'autochtonie.....	247
<i>Conclusion du chapitre 3.....</i>	257
CHAPITRE 4. STRUCTURATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE	261
<i>De la structure des relations à la structure des positions</i>	264

Représenter l'espace des relations de la petite bourgeoisie culturelle neversoise	264
Représenter l'espace des positions de la petite bourgeoisie culturelle neversoise	270
Quelques propriétés d'une homologie structurale	273
<i>Trois modalités d'intégration à la petite bourgeoisie culturelle</i>	283
« L'étang du folk », de la bohème populaire aux marges inférieures du groupe	283
« Tlön », une galerie d'art contemporain dans un commerce vacant de centre-ville	290
La « Socquette », les vertus de l'« éclectisme éclairé »	301
<i>Une relation aux aînés ambiguë</i>	309
Une jeunesse sous dépendance matérielle et symbolique de la génération des pionniers	309
Une stabilisation sociale en attente	314
Le refus de l'engagement politique	323
<i>Conclusion du chapitre 4</i>	327
PARTIE 3. LE TEMPS DU DECLIN	331
CHAPITRE 5. UN POUVOIR SUR LES INSTITUTIONS FRAGILISE	335
<i>Des politiques culturelles sous le régime de l'austérité</i>	337
Déclin des associations culturelles historiques	337
Des engagements sans lendemain	345
<i>Mars 2014 : quand le PS perd les élections municipales</i>	352
Une bourgeoisie économique au pouvoir	352
Une petite bourgeoisie culturelle fragilisée	359
<i>Une mobilisation collective avortée</i>	366
La force de la cohésion en réponse à la fermeture d'un local associatif	366
« On n'a pas su gérer »	371
<i>Nouvelle inflexion consensuelle et désengagement militant</i>	381
Des pionniers contraints à une nouvelle inflexion consensuelle	381
Un désengagement de l'espace public de la génération née dans les années 1980	387
<i>Conclusion du chapitre 5</i>	393
CHAPITRE 6. UNE LEGITIMITE CONTESTEE	397
<i>Une contestation « par la droite ». L'ascension de la Jeune Chambre Economique</i>	400
Intégrer la petite bourgeoisie économique neversoise : une autre modalité de sortie des classes populaires	400
Une compétence culturelle disputée	414
Cré ART'58, une appropriation imparfaite du formalisme bourgeois	421
Résister aux « jeunes économiques »	426
<i>Une contestation « par le bas ». Paupérisation et décroissance des quartiers centraux</i>	434
Quand le déclin de la ville gagne les quartiers centraux	434
En attendant la gentrification	445
La construction d'une altérité populaire indésirable	450
« Je suis sûre qu'ils votent FN »	458
<i>Conclusion du chapitre 6</i>	464
CONCLUSION GENERALE	467
UNE CONTRIBUTION A UNE SOCIOLOGIE DES VILLES MOYENNES EN DECLIN	469
<i>Les villes moyennes en déclin comme « espaces sociaux localisés »</i>	469
<i>Le déclin : l'envers de la gentrification</i>	474
SUR LA FRAGILISATION DE LA PETITE BOURGEOISIE CULTURELLE NEVERSOISE	478
<i>Les conditions sociales d'une fragilisation</i>	478
<i>« Destabilisation des stables » et extension du domaine du « racisme de classe »</i>	481
BIBLIOGRAPHIE	485
ANNEXES	505